

# تتسحات

أسبوعية مكيه تصدر عن مؤسسة فريد للنشر

٢٤  
سنة  
١٠٠  
فلس

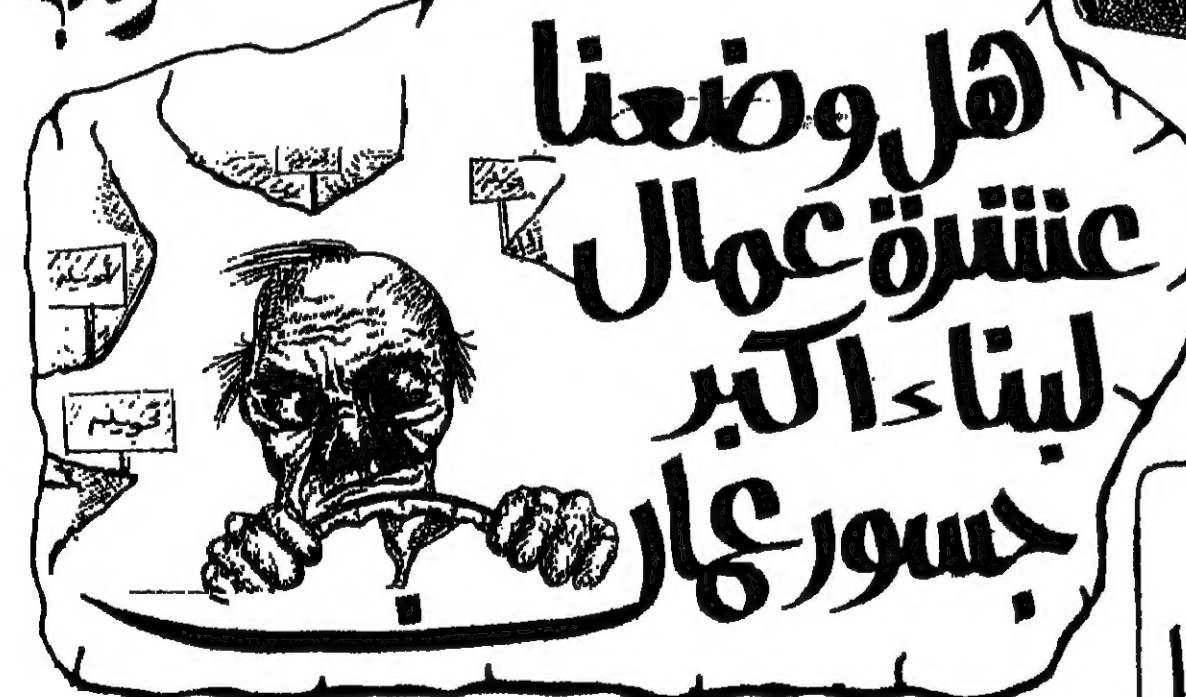
في الساحة يخرج خمسة رؤساء وزرائي من مدرسة واحدة

الحسين:  
القضية الفلسطينية  
محرر اهتمامنا ..



## من الجاني

الذي حولها من يتيه إلى مخوفة؟



اسماء الكتب الفلسطينية: نار... يا عزيزي.. نار..



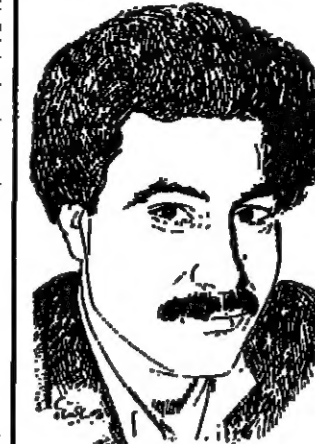
الراهب دوتج يعيش بالماء في

اسماء الكتب الفلسطينية: نار... يا عزيزي.. نار..

الأردن - السنة الثانية - العدد ٩٢٢ تشرين ثاني ١٩٨٥ Nov. 15 - 62 No. JORDAN - SHIHAN

الناس والجريمة اعداد مجاي، فتحي عبدالمجيد

## صباح الخير يا ناس



محمد داو دية

كيف تصعد السلم؟

السلم - يا هذالك الله - هو مجموعة من الدرجات الخفيفة، يصعد بها الإنسان واحدة فواحدة، ضمن تسلسل منطقي يصعد على قدر لضعف وعلى المسافة بين الدرجة والدرجة التي تليها حتى لا يتعب من صعود درجتين في آن واحد مما.

والسلم - يا رعاك الله - لا يصعد بك مرة واحدة بحدس الإنسان، الذي يستخدمه العقلاء الآن ليرادف القبل الطيار، إلا إذا تلبثت حربة أو طعة من الخلل، عند ذاك فالتك «صعرج» وربما تلتصق وتضرب وتكسر وتسحق.

وانت نحو - اني الانسان - بين «الصعود» وبواسطة المصعد الكهربائي المكيف، أو المصعد «السالي» الذي فيه غات وعروق والتقاط للناس.

انت نحو جدا، ولا يدخن بك الظن بعيدا، فحين لتسلك تلك مسير، أو مجر، انت هنا حر، فاحذر لتسلك إحدى الراسيتين.

لقد صاغت الحياة، كما انت الآن، لكن هذا ليس ذميمة تكفي لتفكر لتسلك ذات غيرة تلك ابن بيتك، وضع تربية والديك، فالفرصة سانحة دائما لتخبر نفسك وتكرس هذا الطريق الرمي الذي يلد لك ان تصوره وان تحس نفسك فيه.

تستطيع - انت نحو - ان تصعد راسيا مرفوحا - ان «تطير» عن الذي يجب ان تفرقه، أو تفرقه، في سبل مرضاة رب العمل أو ولي النعم، تحت باب، «من القم الدين في المأط»، أو تحت شعار «سط راسك بين الروس».

هي «فرقة» ضمير صغرة، ان انت مشيت، فالتك صاعد لا محالة، غير انك مدعو ان انت تلاحظ انها لن تكون المرة الأولى والآخرى، والتك ستصبح ردة «فطرية» كيرة على نفسك، تبع فيها قطعة من الضمير ثم تبعه «مشاية» فالضمير لا يباع بالقاضي ابدا.

وتستطيع - يا هذالك الله - ان «تدبر» وان تدبر فيما تراه صوابا ولها تراه حقا، وعند ذاك فالتك «جاء» الى القرار، حيث يجري «تدبر» وتصحك وتبينك لتخرج لاما براقا ملسا ليس ليك «صوة» واحد يحدش او يجرح او يزعج او يزعج التركيب من الانطلاق.

ولأن الذين يقدرون «قوة» لاني - وهذا مهم - يستقرون اعجابا ويستقرون فيما ليل لتفليهم والاصداء بهم. تحب تهمهم، ولقد او تكون هي، في احيان عديدة، ولي مواقف كثيرة، غير أنا «فرمل» عندما تذهب «السكوة» ونرى الى اي نهاية يتجهن.

وللعلم فليس الذي يحدث هو ان الملائكة لا تكون في المسائل الصغيرة فقط، او ان الملائكة تكون في المسائل الكبيرة فقط.

فالذي «الادبر» عندما يرى من يقطع شجرة هبة في الشارع، ان ينظر وهو يرى جريمة قتل، تركب، ليسمر في سيرة غشبية ان يجرط في الحافز واحكام وردود فعل الجاني.

والذي «تدبر» ان غير كذبة صغرة من طفله او من ريسه في العمل، يالن ايضا عندما يعلق الأمر بما هو اكبر، من حدود المنزل حتى حدود الوطن.

تعرف ان ريسك او ولي نعمتك، يبدلك «مكيك» تعرف «الانكيت» و «الاصول».

وهو يبدلك دائما حتى الامناء، او الانكيت وغير ذلك فالتك «صاكي» و«صبيك»، وهذه صفات لا ترجو ان تصدق عتري الانسان ابنا منطلق حبيسة في صدر المسؤول، هذه «السجاسا» تستمكن على تفكير السري، وتستمكن على علاقتك السرية، او ترتكز الوظيفة، فبعد هذا السيد لا يترك شاردة او واردة الا واحصاها عليك، وسجلها لك او خذك.

وانت بعد ذلك وبق ذلك ومع ذلك، غير لا مسير، انت موقفك، فاي السبل تحار، واي الوسائل تصعد لتصعد او الهبوط؟

نشأة المدعو (ع) في إحدى القرى الريفية، وتوسع في احضان الطبيعة بعيدا عن صخب المدينة، وشاكلها. أما المدعوة (هم) فقد كانت صغرة السن لم يخطد عودها بعد، تلب بين اثوابها ثم تصد الى بيتها تساعد قدر استطاعتها والذبح العجوز في أعمال البيت، وكان المدعو (ع) يراها على الدوام يحكم الجوار ولا يعرجها اي انباء، وبعد بضع سنوات انتقل المدعو الى المدينة حيث حصل على وظيفة بسيطة في إحدى الدوائر الحكومية، وكان كلما سمحت له الفرصة يعود الى قريته للاطمئنان عن والديه واشقائه الصغار، وفي إحدى زياراته شاهد المدعوة (هم) ولعلها ما فوجيء بهذا التغير الذي طرأ على تلك الصغرة والتي بدت فتاة في كامل الرقبة، وتلخص ذلك الجمال المادي الرزين، والتك لرا من فوره بأن يقدم خطبتها لهن في اقصاده الوحيدة التي يكتفي ان تربطه بالأرض التي احبها صغرا منذ كان طفلا صغيرا.

وفاتح والديه في رغبة بالزواج من المدعوة، وعزمه على ان يقدم خطبتها، ووجد منها كل تشجيع، وذهبت والدته كما هي العادة في زيارة للدي للذكورة لاسيما رايهم والوقوف على المدة وقد استطاعت عذبة التلفزيون ان تقرب أكثر من عين المخرج وبدا واضحا عدم وجود أي نوع من المقاومة العنيفة التي تبدو على السواد، والوجه والتي يحرصون ان تلاحظها او تفرحها، وحتى الدعاء التي تصادها ما هي الا نوع من الإغراء والآثار التي تقدم من أجل اتمام عملية التجميل والاعتراف وجعل الجمهور يتفاعل ويتابع اهتمام هذا النوع من الرياضة.

ولكن يبدو ان ما تعودنا مشاهدته على شاشة التلفزيون من البرامج المعدة للمصارعة في أمريكا تؤكد لنا ان فن الاعتراف والتجميل مقدم عندهم أكثر مما هو عندنا في عمان، وكما نلاحظ كل ما نشاهده ونستمع له، ولكن ما جرى في عمان وضع تحولا في رأي الجمهور الأردني وجعله يبد النظر في مصداقية هذا النوع من الرياضة، وان هي أقتعت أحد المخرجين في اسناد عمان الذي كان يقهره ويصرخ مع كل منظر يشاهده فيه أحد المصارعين وهو يطحن خصمه، إلا أنها لم تقنع الآلاف الذين كانوا جالسين، وهم يتاهون بدهاء مثل هذه المباراة.

حتى لو كان ذلك الى بيت والديه او الى مركز عمله. وبسبب هذا الحب الذي ملك عليه جرائه فقد سمح له اصهاره بالجلوس مع عطية على الفراد والاصلاء بها بعض الاحيان.. ومع تكرار اللقاءات والخرات فقد لعب الشيطان لعبه، واحد الخطيب الجامع عطية كالأزواج قماما، وكانت النتيجة الخيبة ان شعرت المدعوة بأعراض الحمل واعلمت زوج المستقبل بذلك، واحسار المدعو من أمره، ولم يجد الى حل لشكله، ولقب الأمر من جميع الوجوه وعشقه القضية المرفقة، ثم قاده تفكيره الساذج الأخرى الى وسيلة اقصد ان فيها خلاصه من ذلك الجين، وأحضر في إحدى زياراته كعبة بسيطة من مادة «الفيلدول» وهي مادة شديدة اللب، واحتل عطية وطلب منها ان تشرب مع الشاي كعبة بسيطة من المادة السامة التي كانت تجوزها فهي كعبة بقل الجين فقط دون ان يمتد أثرها الى غير ذلك، ومن ثم غادر المدعو المنزل دون ان يدري ان النتيجة الخيبة لهذا الذي فعله علاجيا ستكون هي روح عطية قبل ان تكون روح ذلك الجين القابع في احشائها، فما ان المذكورة لصحبه وصاوت تلك المادة السامة، وبعد مضي ساعات فقط اخذت المدعوة تنلوى من الألم، والزيد يهت من فمها، وقام ذووها بقلها على الفور الى إحدى المستشفيات ولم تجد معها جميع الاسعافات حيث لفتت الناسها الأخيرة بعد ست ساعات بالقام والكمان على صاوتها كعبة «الفيلدول» التي أحضرها الحب العالي!

وجاء في التقرير الطبي الذي نظمته الطبيب المختص بعد الوفاة مباشرة انه وجد المذكورة حاملا في شهرها السادس، كما افاد تقرير المختبر الجنائي ان الراتحة المبيحة من الجثة كانت تشبه راتحة الفوم مما يستدل منه ان المدعوة قد تناولت مادة «الفيلدول» السامة. واكد التقرير ان تناول كعبة بسيطة لتدبر ب ٣ سم ٣ من هذه المادة كغلبة بمحقق القتل او الموت.

ودارت الشكوك حول المدعو (ع)، فهو الشخص الوحيد الذي زار بيت المدعوة يوم الحادث. فالمدعوة وجدت حاملا في شهرها



ألم في عمان قبل اسابيع دورة للمصارعة العالمية استمرت حوالي اسبوعين على اسناد عمان الدولي، وقد حققت هذه الدورة الفيلاد جاهريا كبيرا ونجاحا كبيرا، وقد جاء هذا الجمهور العربي ولي ذهبه صورا وتصورا للمصارعة الأمريكية، والأوروبية التي يشاهدها على شاشة التلفزيون والتي تشده الى هذا العالم الغريب من الرياضة، ولم يكن يوقع ان يهاجم بأن المصارعة التي جرت في عمان كانت عبارة عن قمارين رياضية لا أكثر. وهي ان يشاهد الجمهور فن الحركات الرياضية في هذه المصارعة لفظ دون ان يكون هناك مصارعة حقيقية، وقد انبالت علينا في شحان الكثير من الاتصالات الهاتفية التي تسأل عن مصداقية هذه الدورة، وقد ذهبت شخصيا وشاهدت جالبا من هذه المباريات وتأكدت فعلا من انها عبارة عن حركات قلبية لا تفصح للمشاهد اطلاقا، فأتت تشاهد بعض المصارعين يقص على الأرض ويصرخ دون ان يسه الاصرير وتلاحظ البعض يلف كالمليد المهذب ويرك خصمه بخره او يلف ساعده وهو يشاهد ذلك دون ان يسه أي نوع من المقاومة. ولقد أكد لي ذلك مشاهدي لبرامج الاسبوع الماضي من المصارعة التي قت في عمان والذي عرض فيها لقطات من الدورة وقد استطاعت عذبة التلفزيون ان تقرب أكثر من عين المخرج وبدا واضحا عدم وجود أي نوع من المقاومة العنيفة التي تبدو على السواد، والوجه والتي يحرصون ان تلاحظها او تفرحها، وحتى الدعاء التي تصادها ما هي الا نوع من الإغراء والآثار التي تقدم من أجل اتمام عملية التجميل والاعتراف وجعل الجمهور يتفاعل ويتابع اهتمام هذا النوع من الرياضة.

البقية ص ١٨



# الاربعاء في اسبوع

## المملكة تحتفل بالقائد يوبيل الحسين .. ربيع عطاء متجدد

تشهد المملكة هذه الأيام استعدادات كاملة للاحتفال باليوبيل الذهبي لعيد جلالة الملك الحسين في جميع انحاءها، وفي اطار هذه المناسبة عقدت عدة لقاءات واجتماعات لبحث الفعاليات الخاصة بهذه المناسبة وكان منها اجتماع الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة لاقامة بازارا خيرية تحت رعاية جلالة الملكة نور. كما جاء ضمن احتفالات المملكة استعدادات صولح للاحتفال بتشكيل لجنة لية للاشراف على المسيرة وايضا سيم الفتح عدة مشاريع احتفاء بهذه المناسبة بوضع حجر الاساس لحديقة اليوبيل وحجر الاساس لجسر المشاة واقامة معرضا لكتاب الطفل والمرأة باشراف الجمعية الخيرية النسائية في قاعة مبنى الجمعية في صولح بالاضافة الى اقامة بعض المعارض الاخرى مثل معرض الجمعية الخيرية النسائية للنساء ومعرض للفنون الشعبية والمسرحية بتقديم بعض العروض. وستقوم فرقة صولح للفنون للشباب وللحرفات اليدوية، والذي يشمل النسيج والبيئة، اما احتفالات ماديا فانها سيعقد في الرابع عشر من الشهر الجاري وعلى مدى اسبوع حيث تسهل بمسيرة رسمية وشعبية تطلق من دور الشهيد وصلي التل باتجاه الدار الرئيسي ويشارك في هذه المسيرة فعاليات رسمية وشعبية ومهنية وطنية حاملية العلم الاردني وصور جلالة الملك تقديمها موسيقات القوات المسلحة الاردنية وكوكبة من الفرسان، وفي اطار هذه الاحتفالات سيم الفتح العديد من المشروعات التوعوية التي تشمل مشروع مياه بني حنينة ومدرسة ذبيان الثانوية للبنين ومشروعات مؤسسة المواصفات والمقاييس والسلكية والاسلكية وغيرها من المشروعات التوعوية.

اما في معان فقد باشرت فرق الشباب الفنية والمدارس التي ستشارك في الحفل الفني النوع والذي سيقام في موقع الاحتفالات الرئيسي في ساحة مديرية الزراعة بمدينة معان استعدادات لاجراء هذا الحفل، هذا وقد قامت اللجنة المشكلة لهذه الغاية من اعضاء فرقة شباب معان الفنية المعروفة، والتي ستكون اول المشاركين في اجراء هذا الحفل برفع الرايات التي للجنة العليا لاحتفالات المحافظة بهذه المناسبة السعيدة.

وفي عجلون ستقوم فرق الكشفية وطلاب المدارس والمرشدات والمؤسسات الحكومية والقطاعات الشعبية والجالس البلدية والقرى في اللواء بمسيرات شعبية بالاضافة الى مهرجان عطايا وسيم الفتح عدد من المشروعات التوعوية في مناطق مختلفة من اللواء.



مجموعة صور لجلالة الملك الحسين بن طلال تشمل مراحل متتابعة من حياته

### شبحان

#### أحباءنا

ما زالت شبحان الحلم تأخذ طريقها الى استكمال رسالتها الصحفية.. ما زالت ترفض القناعات الزائفة.. قوية.. ترفض المنطق المنطوي.. واضحة.. لا ترضى بالقول من الحقيقة. ويمكن القول بان الخطوات التي قطعها شبحان حتى الان.. قد حددت ان تكون غير ما هو كائن صحتها ان لا تكون مجرد قصاصات ورق.. تتراكم عذولها بلا خطة مسبقة لتصبح جريدة.. وان لا تكون مجرد اعمدة جاهزة تطرح في كل المناسبات ولا تأثر بالمناخات وعوامل التعرية.. وان لا تكون بطاقات مجاملة مفتعلة تزين صدور البعض وتفتق صدور الأغلبية.

شبحان.. المطبوعة الاسبوعية.. ما زالت في قمة الشباب والعطاء.. وهي تعد بان تقدم لكم قريبا بقية افراد الأسرة كتاب شبحان الشهري الذي يحوي مجموعة من اكثر الموضوعات جاذبة وقائدة وممتعة.. وشبحان اليومية.. و.. صدقوني.. شبحان المؤسسة الصحفية المتكاملة..!!

### مستشار الأكاديمية العربية للنقل البحري في العقبة

عمان - شبحان يقوم السيد عبد الخالق صالح مستشار الأكاديمية العربية للنقل البحري بالاسكندرية بزيارة مدينة العقبة يومي السبت والاثنين ٩ و ١٠ - ١١ - ١٩٨٥ وسيواجد في فندق الأكراماريا كما سيقوم بزيارة لمدينة اربد يوم الثلاثاء ١٢ - ١١ - ١٩٨٥ وسيواجد في مكاتب مؤسسة بغداد هناك، وذلك لقائبة طلاب الثانوية العامة الراغبين في الالتحاق بالأكاديمية وكذلك القضاة والمهندسين البحرين الراغبين في استكمال دراستهم العليا بالأكاديمية.

### ريفكو.. تضيف حافزا جديدا لموظفيها

ضمن برنامج الترفير الذي تنظمه المؤسسة المالية العقارية «ريفكو» ولي سبل تشجيع المواطن الاردني والأسرة الأردنية، فقد قامت مؤخرا باعطاء حافزا جديدا للموظفين لديها هذا العام وللذين لا يقل مجموع الاداء لكل منهم عن مائتي دينار لفرصة الفوز بشقة، اضافة الى جوائز نقدية مقدارها ٢٥٠٠ دينار والتي يتم صرفها بشكل دوري بتمية الهدايا. ومن الجدير ذكره ان المؤسسة المالية العقارية «ريفكو» تعتبر من كبريات المؤسسات الوطنية الأردنية التي ساهمت ولا زالت تساهم في عملية البناء والعمور.

### مصلح الطراوية

رئيس بلدية الرصيفة والاعضاء وأهالي البلدة يؤيدون كل التأييد ما جاء في خطاب العرش السامي الذي ألتاه سيّد البلاد وقائد المسيرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم  
من عانى من مجمل الأسماء

## الراي العام

### في منطقة الجسر:

عنترة عمال في الموقع.. والخسائر تهدد المحلات التجارية..!!  
مطلوب / أي المسؤولين.

تسللت شبحان الى موقع العمل الخاص بالجسر الشهيرة في مثلث المدينة، وقد لاحظت انحرافا مذهبا ان الذين يعملون في المشروع مع المهندسين لا يتجاوز عددهم عشرة اشخاص بينما تؤكد التقارير الرسمية ان المشروع سيمتد خلال سنتين!!

والغريب في الأمر ان الطريقة التي تعمل بها الشركة الهندسية طريقة تقليدية.

ويقول بعض المظلمين ان الشركة من المختل ان تحسر مليون دينار وذلك لاختلاف الحصص التي يجب ان تستعمل في المشروع!!

لأنها كانت تظن الحصص العادية وتبين ان مثل هذه المشاريع بحاجة الى نوع خاص اكبر كلفة. اضافة الى ذلك كله ان معدل استهلاك الوقود قد تضاعف وهذا من شأنه ان يعود بخسائر مضاعفة على المواطن هذا من جانب.

اما الجانب الآخر من المشكلة فهو الخلل التجاري الواقعة في تلك المنطقة، التي تواجه خسائر فادحة قد تضطرها الى اغلاق ابوابها واعلان الافلاس. وللوقوف على حقيقة الأمور ولعرفة مزيد من التفاصيل والازمات

كنت لنا هذه اللقاءات مع بعض التجار المتضررين من هذه المشاريع:

١- السيد زهير قاضي - صاحب سوبر ماركت قال:

لقد انخفض معدل البيع عندى بعد اغلاق الطريق الى أكثر من ٧٠٪ بالاضافة الى ذلك لقد اضطررت الى طرد بعض المواطنين لعدم وجود حركة بيع وشراء وهذا يعني مزيدا من البطالة بين شبابنا.

فضلا عن ان المليات والموارد الذاتية التي تسبب الركود في انتهاء صلاحيتها وهذا يعني خسارة جديده. ولقربي واعلامي من منطقة المشروع قاتني احد العمال الذين يقومون بالعمل لا يتجاوز عددهم عشرة اشخاص اضافة الى ذلك فان عملهم لا يكون كما هو مطلوب ٢٤ ساعة بنظام فشتات بل ٨ ساعات وهذا نذير آخر بالخسارة.

واضاف السيد قاضي بقوله: نحن الان بصدد اقامة دعوى قضائية على امانة العاصمة تطالب فيها بتصويب الخسائر الناجمة عن تعطيل الحركة التجارية.

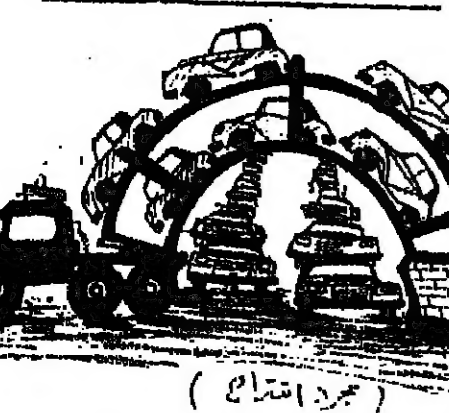
السيد فيصل ابو حجدان صاحب محلات بيع مواد البناء قال:

من جراء هذا المشروع قاتني انحرافا ما يقارب الثلاثين دينارا اضافة الى ذلك ان ٦٠٪ من المواد الموجودة بالمحلات معسبة بالتلف وتصبح غير صالحة للاستعمال خلال هذه الفترة.

اقول لك صدق والحديث للسيد فيصل ان في بداية المشروع متفهمين خسارتنا أكثر من سبعين الف دينارا ما يعني اعلان الافلاس.

ساطع ابو حسين

### الراي العام



(مجرد استعارة)

### بشرع سارة الى المواطنين الكرام

#### سوبر بيتزا الشهيان

حيث يتم استئجار البيتزا بأحدث الآلات الحديثة بالاعتماد على اللحم الطازج ومنتجات المصانع الشهيرة ومقاييل بلاك كرنيلز رينيه غالباردي ٦٠٠٠٣

مطلوب من المواطنين الكرام



# كلام في السياسة في خطاب شامل الى الامته

الحسين يؤكد:

القضية الفلسطينية مركز اهتمامنا في إطار العمل العربي المشترك

انجازات اردنية واسعة في كافة القطاعات



ومن هنا جاء حرص الحكومة على ترسيخ هذه التجربة الديمقراطية بتعميق اللامركزية والحكم اقل والسمي الى وضع قانون جديد للانتخابات.

وعند الحديث عن المشاركة الديمقراطية يأتي دور القوات المسلحة في حيازة هذه التجربة وحيازة جميع الانجازات واستمرار الدفاع عن ثرى الأمة.

والأردن من ثم الى المبادرة بالدعوة الى التضامن العربي والاستجابة لجميع الجهود الرامية الى ترقية الأجواء العربية، والسمي لاعادة الحيوية والمكانة والتفان للأمة.

والأردن من ثم الى المبادرة بالدعوة الى التضامن العربي والاستجابة لجميع الجهود الرامية الى ترقية الأجواء العربية، والسمي لاعادة الحيوية والمكانة والتفان للأمة.

والأردن من ثم الى المبادرة بالدعوة الى التضامن العربي والاستجابة لجميع الجهود الرامية الى ترقية الأجواء العربية، والسمي لاعادة الحيوية والمكانة والتفان للأمة.

والأردن من ثم الى المبادرة بالدعوة الى التضامن العربي والاستجابة لجميع الجهود الرامية الى ترقية الأجواء العربية، والسمي لاعادة الحيوية والمكانة والتفان للأمة.

والأردن من ثم الى المبادرة بالدعوة الى التضامن العربي والاستجابة لجميع الجهود الرامية الى ترقية الأجواء العربية، والسمي لاعادة الحيوية والمكانة والتفان للأمة.

القضايا السياسية ومجموعة المصوم والاحتياجات للحكومة وللأمة هي محور خطاب العرش السامي الذي القاه جلالة الملك الحسين يوم السبت الماضي (٢٩ تشرين الثاني الحالي) في افتتاح الدورة العادية الثالثة لجلس الأمة الأردني العاشر.

هموم الوطن الصغير لا تسي لسي الأردن هموم الوطن العربي الكبير والأمة العربية كلها.. فهذه هي سياسة الأردن.. التوازن بين احتياجات الوطن وبين قضايا الأمة.. سياسة ثابتة قام عليها الأردن منذ نشأته ومنذ ان ترسخت تقاليده الدستورية والبرلمانية. ولا غرابة في ذلك لأن النظام الأردني هو ابن الثورة العربية الكبرى، واستمدادها الطبيعي، فكيف لا يكون قوامها في توجهاته، وكيف لا يضع هموم الوطن العربي قبل همومه المحلية.

ولهذا جاء ترتيب القضايا التي وردت في خطاب العرش على النحو التالي: مسيرة الديمقراطية في الأردن. قضايا القوات المسلحة. قضايا الأرض المحتلة. التحرك العربي المشترك. الحرب العراقية الإيرانية. الأزمة اللبنانية.

وبعد ذلك جاءت القضايا الداخلية بدءا بسياسة التربية والتعليم وانتهاء بقضايا الوعظ والارشاد. لقد أصبحت التجربة الأردنية، كما قال جلالة الحسين: «مثلا عاليا جديرا بان يحتذى في أصول الحكم التي تتطلع اليها جميع شعوب أمتنا العربية وشعوب العالم الثالث بوجه عام، مثلما تشكل اسياء لقيمتنا العربية الاسلامية المثل في عهودها الذهبية التي جعلت من أمتنا خير أمة أخرجت للناس، فكلنا راع وكلنا مسؤول عن رعيته بالتواصل والتوافق واهية وسيادة القانون.

# من رؤساء الوزراء تخرجوا في هذه المدرسة في سنوات...!!



على شهادتهم الثانوية واحتياذهم وإخلاصهم للعمل اما طبيعة الحياة التي كانوا يعيشونها: فكانت حياتهم خالية من التعقيد وكانت البساطة في العيش تصون ادعائهم عن الانشغال بغير أعمالهم وذلك على العكس تماما من الحياة التي يعاني منها المجتمع وعلى اعتبار ان العلم واحد من الرغبات.

وعن النشاطات التي كانت تمارس في الماضي: انها محدودة من حيث أنواعها فهي كرة القدم والطائرة والسلة وكانت تمارس بين الفئتين اما الان فيمارس الطلبة انواعا كثيرة من النشاطات، بل تم برجة النشاطات وشكلت فرق ومجموعات لممارسة هذه النشاطات واستمت بالطابع التربوي.



المدرسة والمصروف الغير معقول، ومع كل ذلك فمن المؤسف ان يقول بان التخرج كان يكتفينا كثيرا عن نتائج أيام ومنا. وعن حال المعلمين في الخمسينات لال: ان المعلمين لم يكونوا مؤهلين مسلحين ولا علميا وانما كانوا يحمدون في جميع المجالات.

مدرسة السلط الثانوية من اقدم مدارس المملكة وقد اقيمت هذه المدرسة بعد اخلاق جميع المدارس التركية، وكانت بداية مدرسة السلط الثانوية، متقلة بين أماكن عدة، فلم يكن لها مبنى ثابت، بل كانت الدراسة تقام في البيوت، واهم البيوتات التي تنقلت فيها مدرسة السلط هي بيت الزهران في حي الجدعة الوسطى وبيت الحاج عبدالله الداود قرب الكراج العام للفتيات وبيت رشيد باشا المدفعي الذي هدم اخيرا واقيم مكانه بناء جديد.

وقد تخرج في هذه المدرسة العديد من المشاهير والذين اعتلوا مناصب عدة ومنهم رؤساء للوزارات امثال:

- السيد بهجت الطهوني، تخرج في المدرسة سنة ١٩٣٣-٣٢م
- السيد سعد جمعة، تخرج في المدرسة سنة ١٩٣٠-٢٩م
- السيد هزاع المجالي، تخرج في المدرسة سنة ١٩٣٨-٣٧م
- السيد وصفي التل، تخرج في المدرسة سنة ١٩٣٧-٣٦م
- السيد احمد اللوزي، تخرج في المدرسة سنة ١٩٣٧-٣٦م

وتقريبا قد تخرجوا في دلمات متتالية خلال عشر سنوات، وغيرهم الكثير الكثير.. وقد بدأت الدراسة في مدرسة السلط الابتدائية عام ١٩١٩م وقد ادى ازدياد عدد الطلاب الى إنشاء مدرسة كبيرة لبدأ البحث عن مكان مناسب للمدرسة ووقع الاختيار على مكان المدرسة الحالي عند ملتقى سفوح المدينة ومعلمي المدرسة.

حيث التل وسيت حيث بدأ مدرسة التل، ثم قام سمو الأمير عبدالله بن الحسين بافتتاح المدرسة عام ١٩٢٥ حيث كانت تحوي على عشرين غرفة فيها اربعة غرف خارجية وبلغ عدد طلابها مائتي طالبا، واعضاء الهيئة التدريسية احدى عشر معلما، وفي عام ١٩٥٦م تم بناء الطابق الثاني للمدرسة نظرا لزيادة الطلاب ثم الحق بالبناء المدرسي بناء مستقل من طابقين للقسم الصناعي ثم بناء اخر للمختبر، وكان للسيد شبيب الدشغاني اليد الطولى بتشجيع حرم المدرسة عام ١٩٣٠ حيث قام وطسحاب المدرسة بزراعة وتشجير الحرم المدرسي والمطلة على وادي السلط وقد عازله في عهده التشجير هذه السيد منصور

مختبرات تونتي ون إكسبرس  
sakura 21EXPRESS LAB.

أحدث الاجهزة العلمية لطبع وتحضير الافلام الملونة، فقط ٥ دقائق تحصل على فلمك الملون صورا زاهية

اربع - شارع بغداد - هاتف ٢٤٢٥١٧  
منع جامعة اليرموك - ستوديو تونتي ون  
السوق التجاري





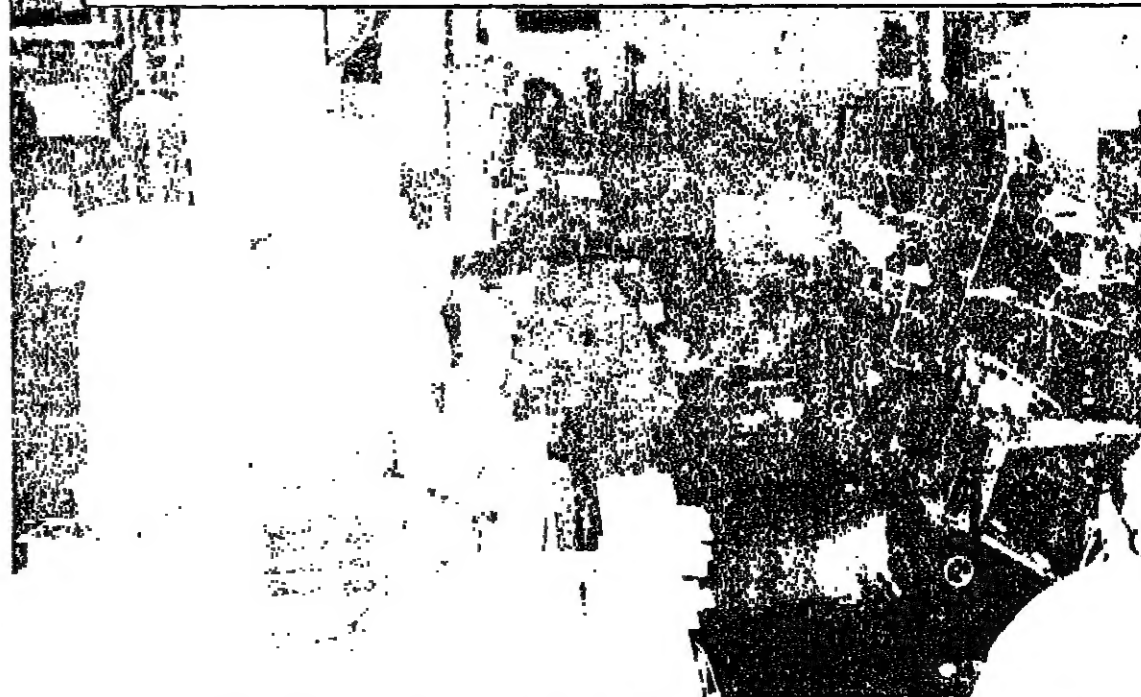


تحقيقات



# واسعار الكتب التعليمية... نار يا عزيزي... نار

تحقيق: أحمد صبر



انت وأنا عزيزي الفاري، مدعوون لحضور جلسة في محكمة، لا يقع فيها قاضي أو مسجل، ولا محامي دفاع أو وكيل نيابة، بشأن قضية انسانية القاضي والمتم فيها هو الضمير.

وبعد وصولنا جلسنا في المقاعد الامامية وكان الحضور قليلا وتمرکز معظمهم في المقاعد الوسطى والخلفية من القاعة، لقد ابدي بعضهم عدم اذنه بالتحدث الى جاره في مواضيع ذات طابع ديموي، والبعض الآخر يمت حواسه الى ساحة القضاء تارة ويصم بالرجل تارة اخرى.

والقاء ذلك وجدنا اشخاص كثر تعالت اصواتهم على بعضها البعض فبينهم من وجه الله حنجره واسعه يصرخ بها ليرسمه الكثير ومنهم من يعكس صوته ويرد اليه كاتكاس الضوء المسلط على مرآة.. ويتالي ذلك الحين لا نعرف ماذا يحدث من حولنا الى ان يقف مندوب (جريدة شبحان) الذي كان يجلس بجوارنا الى ساحة القضاء... وتوسط اولئك الاشخاص.. وبدأ يوضح ما يحدث فبين لنا حينذاك ان القضية التي قد قندها حضور جلسنا كانت معاناة الطلبة من ارتفاع اسعار الكتب الاكاديمية المقررة.

وافق المنوط مع الاشخاص على ان يتاح لكل منهم الفرصة ليدلي بدلوه في بئر هذه القضية ومن هذا المنطلق ظهرت فصول القضية كالآتي:

**السيد محمود توفيق - دأر الأمل للنشر ومكتباتها:**

\* ما هي اسباب ارتفاع اسعار الكتب الاكاديمية؟

— بالنسبة للنشر فانه يضطر الان لطبع ما لا يقل عن ٣ الاف نسخة لكل كتاب ينشره، ليجنب الزيادة في تكلفة الطباعة على الكتاب، وهنا يلجأ الناشر او صاحب المكتبة الى بيع الكتاب بسعر عال كي يحصل راس المال المدفوع لانه لا يضمن بيع جميع نسخ الكتاب، فهناك أعداد كبيرة من النسخ تبقى (متروكة) في المخازن. وهذه عسرة لطبيعة الحال.

وبالنسبة لصاحب المكتبة فانه يبيع سياسة (كتاب يعرض كتاب) وعلى هذا يقوم الناشر ببيع الكتب الاكاديمية والتي تفتقر روحا، بسعر مرتفع كي يغطي خسارته في كتب اخرى لا تفرح روحا في السوق. ثم ان المكتبات يبيعها بحدود ٥٠٪ من ثمنها، وهو يبدأ ببدء العسرة.

ويتم باتيها، وفي الوقت يدفع اصحاب المكتبات تكاليف أمور مخلات وضرائب ورسوم وغيرها على مدار السنة.

**السيد سليمان ابو طوق، مدير صاحب الدار العربية للتوزيع والنشر ومكتباتها:**

\* كيف تصبح اسعار الكتب تحت تأثير عمليات العرض والطلب؟

— اذا زاد الطلب على كتاب ما، يقل سعره وذلك لأن المؤلف أو الناشر يبيع طبعات اخرى على الكتاب نفسه. وبطبيعة الحال فان تكلفة الطباعة لا تزداد من خلفة الطبعة الأولى للكتاب. وإذا قل العرض كثيفة لفتة الكتب على الكتاب فان سعره سيكون مرتفعاً، لأن الناشر يستفيد من بيعه على الطبع الأولى.

\* هل يلجأ اليكم المؤلفون لنشر كتب خارجياً بخار؟

**اكاديمية؟**

— نادراً ما يلجأ المؤلفون الى دور النشر عندما يكون الكتاب أكاديمياً.

\* من الذي يحدد سعر الكتب الأكاديمية وكيف تبلغ عمولة دور النشر والمكتبات على توزيع النسخة الواحدة؟

— المؤلف يحدد سعر الكتاب الأكاديمي، اما الكتاب الثقافي فدار النشر هي التي تحدد سعره. أما بالنسبة للعمولة، فهي ليست اكثر من ٢٠٪ لدى الناشر و ١٠٪ لدى المؤلف او البائع.

\* من المسؤول عن غلاء الكتاب الأكاديمي؟

— المؤلف، فكلما ارتفع سعر الكتاب زاد ربح المؤلف الذي يستغل روح كتابه بربح سريع. المؤلف الذي يستغل روح كتابه بربح سريع، في كل طبعة يخرجها على الكتاب نفسه.

\* ما أثر قرار الحكومة الأخير على تطور دور النشر، وكيف يكون ذلك؟

يخيب السيد محمود جبر مدير صاحب دار الفكر للنشر والتوزيع فيقول: النشر عملية تعاون ما بين المؤلف والناشر والطابع تهدف الى اصدار كتاب ما، بالشكل والمضمون اللائقين، بقصد الاستحواذ على اعجاب القاري الذي يقوم بشراء الكتاب.

قرار الحكومة القاضي باعفاء الورق والحبر، واجهزة الكمبيوتر من الرسوم الخيرية، جاء مخالفة كبيرة لكل من الأطراف الثلاثة. ذلك عندما تنخفض سعر تكلفة البضاعة سيكون ذلك عامل إغراء، وجذب للمؤلف لزيادة انتاجه الفكري وتنفيذه داخل المملكة، وبالتالي يرد انتاج دور النشر وتقدر وينتج عن ذلك ولادة دور نشر جديدة. وهذا يعني تنمو ملحوظ في النهضة الثقافية من جهة وفي الحركة الاقصادية من جهة اخرى.

— يخيب السيد احمد، عصا الله مدير جمعية

عمال المطابع التعاونية بقوله: كتبنا لانخفاض اسعار الورق والحبر من جراء قرار الاعفاء الجمركي، اصبح هناك تناقص قوي يسلك طريقين. الأول: بين المطابع المحلية، والاخر تناقص ما بين المطابع المحلية والطباعة الخارجية. وهذا الوضع يشجع المؤلفين ودور النشر في داخل البلد وخارجه لطباعة انتاجاتهم الفكرية داخل اسواق المملكة.

وهنا نكون قد حققنا دعماً حقيقياً للحركة الثقافية والاقتصاد الوطني في الوقت نفسه.

\* ما هي الفوائد الاقتصادية التي يجنيها اصحاب المطابع في قرار الاعفاء الجمركي على الورق والحبر واجهزة الكمبيوتر؟

— لقد اجندت الفوائد انتاجاً اقتصادياً لأصحاب المطابع، وتمثل توفير السيولة النقدية لديهم، كما انه اجندت نوعاً من الحفاظ على الأموال الوطنية وتسويق كديت مقبولة من العملة الصعبة التي تدفع بها بلجوء اصحاب دور النشر والمؤلفين الى طباعة انتاجاتهم في الخارج. وعندما تتحول انظار المؤلفين والناشرين الى سوق الطباعة المحلية، حيث تقوم المطابع بمزاكية التطورات الحاصلة في السوق الخارجي لزيادة انتاجها وبالتالي الحاجة الى عمال جدد.

**سعر الكتاب**

\* هل سيأثر سعر الكتاب المطبوع في داخل المملكة بقرار الحكومة المذكور، وما هو دور المطابع بشأن هذا القرار؟

— في الواقع ان سعر الورق ليس له علاقة مباشرة بارتفاع وانخفاض اسعار الكتب، فالأثر الحقيقي يدور حول النشر والمؤلفين، فالتأثير على المطابع هو نتيجة استخدام هذه الأجهزة الحديثة والتقنيات

# في الإحصاء أقل سعر للكتاب

## كشفت دنانير وأعلى سعر الأدبي



يتمحور ان يحدث قرار الحكومة حركة اقتصادية لتخفيف لثة اشكال. وهذا يتسلسل بالانخفاض المستمر لسعر المنتجات المحلية في السوق مقابل الارتفاع المتوقع لأسعار المنتجات المستوردة، وهذا يخلق انكساراً من قبل المواطنين على المنتجات المحلية.

وتالياً يأتي بامكانه اقراء جهاز الحيلة ونصف الجملة لاستخدامه على كميات كبيرة من المنتجات المحلية واستخدامها كتجارة مرشحة عن طريق تخفيض سعر التكلفة عليهم من قبل الصانع.

أما الأخير فيتسلسل في زيادة طرح العطايات على الورق من قبل المؤسسات التعليمية الخاصة، وهذه العوامل خمسة تدفع اصحاب المطابع الى زيادة كمية الانتاج وبالتالي زيادة في ساعات العمل بالاضافة الى التوسع في عمل جديد.

**اقوال الطلبة**

الضابط رائد حسين المروم: صحافة واعلام سنة ثالثة - جامعة اليرموك.

\* ما رأيك بسعر الكتاب الأكاديمي؟

— مرتفع جداً، وقد يصحى الطالب بضروقاته الضرورية، كالأكل والملابس والمصروف الشخصي، من اجل شراء كتب أكاديمية غالية الثمن.

\* هل تجد فروقاً في اسعار الكتب حسب التخصصات والفصول العلمية؟

— كتب التخصصات العلمية مرتفعة في اسعارها عن الكتب الأدبية.

\* ماذا تفهم من اجل حل مسألة ارتفاع سعر الكتب الأكاديمية؟

— الفهم بان تكون هناك رقابة داخل الجامعة على تأليف الكتب وبيعها، مع مراعاة حالة كل طالب في السعر، وكما الفهم بان يعرض الكتاب قبل توزيعه على لجنة مكلفة بدراسة محتوى الكتاب وقيمت العلمية.

\* هل توافق القيمة المادية للكتب الأكاديمية الادبية مع القيمة العلمية لها؟

— الكتب الأدبية مرتفعة السعر بوجه عام، بعضها ما هو الا عبارة عن تعداد صفحات دون توفر القيمة العلمية لها، وهذه الكتب احياناً لا تستحق النقل الحرفي من مصادر اخرى.

\* مسألة ارتفاع اسعار الكتب، هل تؤثر على تحصيلك العلمي والأكاديمي؟

— هناك كثير من الكتب المقررة أكاديمياً لا يستطيع الطالب، مما يدفعه لاستعارةها غير ان هذا لا يكتفي بل يوجب الدرجة الأكاديمية والثقافية بشكل مقبول.

\* هل هناك دور للمكتبات التجارية في عملية غلاء الكتب الأكاديمية؟

— نعم فالمكتبات تختلف سعره من مكان الى مكان.

**هشام سلامة - انتعاش الصناعة**

\* كيف جاء اثر هذا القرار على انتعاش صناعة الدفاتر المدرسية في الأردن؟

— لقد واجهنا مشكلة مستعصية تمثلت في زيادة تكلفة عناصر الانتاج مع ثبات في سعر المادة المصنوعة او المنتج الذي تعدده وزارة القوميين ونتيجة لذلك تشكلت اخطار عدد صناعة الدفاتر المدرسية، وترغم الصانعين على تقليص انتاجهم، وبالتالي الاستغناء عن بعض الانواع العاملة، فتناقص حجم الحيازة التي يمكن ان تلحق بأصحاب الصانع، غير ان قرار الحكومة جاء كخطوة ايجابية لانقاذ صناعة الدفاتر المدرسية داخل المملكة.

ويوضح ذلك في ان الارتفاع الحاصل على تكلفة عناصر الانتاج، قاطبة لانخفاض في الرسوم الجمركية على مادة الورق، وهي نسبة مقاربة بين الطرفين، اوجدت توازناً واستقراراً في عملية الانتاج.

**حركة اقتصادية**

\* ما هي الفوائد التي تلحق بالقائمين على صناعة الدفاتر المدرسية والتجارة بها؟

— اجندت من الصناعة المحلية سوقاً منافساً للصناعة المستوردة فهي تنخفض ٥٠٪ عن الصناعة المستوردة على كون الصناعة المحلية تنافسها في الجودة والتقنية مما حدا بالمنتجات المحلية ان تحتل ٩٠٪ في السوق المحلي.

يتمحور ان يحدث قرار الاعفاء الجمركي حركة اقتصادية مقبولة على اجهزة الكمبيوتر، فالاعفاء المأمور على اسعار اجهزة الكمبيوتر يشجع المواطنين على استخدام مسدود الفرد والجماعة على استخدام هذه الأجهزة الحديثة والتقنيات

### ازياء الحقيقة

تعلن عن وصول

### اللبسة النسائية والرجالية

الستوية لعام ٨٥/٨٦

ازياء الحقيقة، يابروا ودياليس، الشارع الرئيسي ٨٨٧٣

مطلوبون ومطلوبة بنهما مش

أخيراً يا ابن العائلات المتحمسين... (استمر...) نعم دوراً هاماً في تحديد سعر الكتاب، ما بين الناحية والمطالب.

**عل باير طالب في كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، جامعة اليرموك:**

\* هل هناك تقلبات في اسعار الكتب المقررة ام هي تتصاع باستمرار شبه دائم؟

— في بداية كل سنة دراسية تخضع الكتب لحيوات مختلفة جداً، ونشكها في النهاية تأخذ طابعاً شاملاً كغيره من الملحق.

العملية ما هي الا اصدار طبعات متعددة وفي كل طبعة يرتفع سعر الكتاب.

احمد شاكر، طالب في كلية العلوم قسم الإحصاء، جامعة اليرموك:

\* كيف ترى اسعار الكتب الأكاديمية؟

— معتدلة، ويخشى الطالب ان يقتضاها جامعة كغنى الاحياء.

\* اذكر، في أقل وأعلى سعر لكتابين قمت بشرائهما؟

— في الحقيقة ان اقل سعر كان حصة دكتور. كنس لكتاب (مبادئ الإحصاء) واقل سعر كان ثلاثة عشر ديناراً كنس لكتاب احسن بحث في علم الاحياء.

\* هل تختلف اسعار الكتب العربية عن الأجنبية وكيف؟

— الكتب الأجنبية اقل سعراً من الكتب العربية بتقدير ثلاثة اشباع، غير ان قيمتها العلمية تفوق الكتب العربية.

من كلية تدريب عمان الطالب هاشم شكور، يجري لثة:

\* ماذا يمكن ان نقول حول اسعار الكتب الأكاديمية والتي ارى بعضها بين راحيل؟

— هي بضعاً ما عالية ولكن ليست بالدرجة الثالثة كما هي الحال بالنسبة لطلبة التخصصات الاخرى في الكلية، ومع ذلك فهناك نسبة قليلة من الكتب لا يستطيع شرائها ولكني استحوذ على ما غويته لوجهتها تصوير جزء منها.

\* ما دور دور اساتذ المادة في تحديد سعر الكتاب المقرر لها؟

— في كتابنا يساعد الاساتذ طلبته، ان اقتناء المقرر، عن طريق بيع الكتاب ثم سعر اقل من بيع الكتاب نفسه لطالب اخرين خارج الكلية.

وعلاوة على ذلك فان اساتذ المادة لا يغير الطلبة على اقتناء مؤلفاته، وانما يخبرهم بالخروج الى مصادر اخرى.

وبعد ان القاءت السابقة جاءت لوضع خطوة كان لابد منها لدعم البنية التحتية، والمالية، ونظورها لحواكب الانجازات والتطورات التي حققها المجتمع الاردني في شتى مجالات الحياة.

### اعلان طرح عطاء

للزيرة الثانية

يعلن مجلس في حي حرد في محافظة الكرك عن طرح عطاء بناء مظلة للزيرة القريبة لحدائق الزمان والراعيين في دول العطاء مراجعة رئيس المجلس اعلان المزمع لقرار، سيعمل العطاء، ضمن الشروط التالية:

- ١- سعر النسخة الواحدة عشرة دينار غير مسدود
- ٢- ايلول مع العطاء يجب مصادق بقيمة ١٠٠ من العطاء
- ٣- اخر موعد فتح العطاء يوم الاثنين الموافق ١١-١١-١٩٨٥

بالاجور الاعلانات على من يرسو عليه العطاء

رئيس مجلس قروي حرد: سمير العنارين

مكتبة النمل







## أدب وثقافة



### من أوراق أحبيب مجهول

● الأخوة الأدباء: البعض من الأخوة الأدباء يقولون إن تأخر عن موعد الندوة أو الأمسية.. وربما تناسها تماما.. مما يدعو للجهة التي تنبئ الندوة أو الأمسية إلى الاعتذار.. وأيضا إصابة الحضور بالأحباط وفقدان الثقة بهذا الكاتب أو الأديب.. ولا أدري ما هي الحكمة من وراء ذلك.. وبطاقة حب للتذكير.. والتذكير..

○○○

● نكتة أدبية.. حدثت في أحد فروع رابطة الكتاب.. الأول: لقد احضرت شاعرا وكاتبا.. الثاني: لم؟ إن الندوة ليست لهما.. فلنتظر قليلا.. الأول: أعلم ذلك.. لهذا أتيت بهما فمن عادة المخاض المرتقب أن يتجاهل الندوات والأمسيات بعد أن يعلن قوله وموافق عليها..

○○○

لو حظ تقدم ملموس في حضور التقارير للمشاركة وحضور الندوات الأدبية.. وهذه خطوة جيدة وإيجابية.. ولكن الغريب في الأمر أنني لا أتوقع من المجلس، حتى أثناء الندوة أو الأمسية الشعرية، والويل لمن يتطرق لموضوع المرأة ولو كان من أهم خصوصيات الحوارات؟ ومن أين يود أن يتطرق أدبيا على حساب الأدب والفكر، ولو كان نجما على الحقيقة.. ساعونا!

○○○

● حينما تسأل (البعض) بين قوسين.. البعض عن كتابه؟ فإنه يصفه بصفات ونعوت ويضخمه ويمدحه.. وكان التاريخ كان ناقصا في إتياله حتى تم تأليف هذا الكتاب الذي قلده صاحبا..

● حينما ينتهي من ذكر كتابه والمديح.. يأتي ذكر المؤلفات الأدبية الأخرى لغيره.. وهنا يبدأ التبرج.. والتشريح.. والحمد لله إن هؤلاء (البعض) قلة.. ولكننا نملأ.. وأرجو أن تسامحونا..

### بطاقتها أدبية

● الاسم؟  
— محمد صالح يوسف

● متى كانت بدايتك الأدبية؟  
— كانت عولاني الأولى في أوائل السبعينات.. على أن البشر بدأ في أوائل السبعينات في إحدى الصحف المحلية.. ثم بعدها في الصحف الأخرى..

● أحب مؤلفاتك اليك؟  
— دائما تبقى التجربة الأولى هي المحبة إلى النفس.. وإن كنت هي الوحيدة التي طبعت حتى الآن..

● الحكمة التي تؤمن بها؟  
— روح الله امرأ.. عرف قدر نفسه..

● ما رأيك بالمرأة ككاتب، كشاعرة؟  
— المرأة إنسان تخلقه الله ومنحها من العقل ما منح الرجل بنصف النظر عن بعض الفروقات الأخرى بينها، فلا غرو أن نجد من النساء، الأدبيات، والشاعرات، والمبدعات، والأفكار كثيرة على ذلك، منهن المتساع، وليلي الإيجابية، وولادة بنت المستنكي، ومي زيادة وغير ذلك كثير..

● كم من الكتب صدر لك؟  
— الكتب الصادرة.. ديوان شعر (طوبى للفقراء.. طوبى للوطن.. منشورات رابطة الكتاب الأردنيين، وديوان شعر (حبك مرمون بدني) بصدور قريبا إن شاء الله..

● ما هو شعورك كشاعر حينما تكتب امرأة عن الحب؟  
— ما هو شعورك كشاعر حينما تكتب امرأة عن الحب؟

### صدر حديثا

صدر حديثا عن شركة الشرق الأوسط في عمان: ديوانا شعريا للشاعر الشاب رؤوف الحناوي ويقع الكتاب في ثمانين صفحة من القطع المتوسط ويحتوي على قصائد عديدة.. نذكر منها هذه العناوين:

صباح الخير، خداع البصر، لوروزتان، لا تصودي، حديث الشجون، الحرف الصامت، وقصة قصيدة لم تكتمل، ذكرى أمي، ما انتهت، رسالة إلى قاض، الطيور الحضر، غريب مكر، ولوحة مسجلة.

ويجوز هذا الديوان للتمسة الحضر، غريب مكر، ولوحة مسجلة.

بروكة الفنان (رؤوف الحناوي).

### أمسيات شعرية وقصصية في رابطة الزرقاء

البرنامج الثقافي لشهر تشرين الثاني ١٩٨٥

١- الجمعة ١٨-١١-١٩٨٥ (٥) مساء (شعر) باسل طوزي، محمد حرموش، تقدم محمد صالح يوسف.

٢- الجمعة ١٥-١١-١٩٨٥ (٥) مساء (قصه) بدر عبد الحق، مؤسس الرزاق، تقدم يوسف ضمرة.

٣- الجمعة ٢٢-١١-١٩٨٥ (٥) مساء (دراسة) لافي سليمان، تقدم ابراهيم خليل.

٤- الجمعة ٢٩-١١-١٩٨٥ (٥) مساء (شعر) ابراهيم نصر الله، وعلي البزيري، تقدم بأمون حسن.

٥- الجمعة ١٣-١٢-١٩٨٥ (٥) مساء (دراسة) مصطفى الفار، تقدم زيادة عوده.

٦- الجمعة ٢٠-١٢-١٩٨٥ (٥) مساء (شعر) عفاف جنام، اوداد حنانه، تقدم محمد الخطيب.

٧- الجمعة ٢٧-١٢-١٩٨٥ (٥) مساء (قصه) احمد عوده، قاسم توفيق، تقدم حمودة زلم.

## قلم

### حوار على قارعة الطريق

حينما اتاني صرعا هاتفا، استوفيت هذه التربة الناعمة الدافئة.. رغم أن المساء كان يغم على الكون برداته الأسود الفاحم حتى القمر كان في حالة كسوف.. ويغم على الكون ظل من الكآبة، تسمرت في مكاني واخذت استرجع كل ما عرفت من قاموس الكلمات الرقيقة العذبة..

وكل أنواع الشعر الرومانسي الذي يملك تلهث خلف الصور الجذيلة، وتطارده الفراشات في حقول من الدخون وقد انتشى الكون بعق الربيع ودفء الصباح.. هكذا تداعجت في داخلي ذكريات بعيدة خلصني قد حاولت تناسها، ولم أكن تصور أن تكون صاحبة الصوت هي تلك الشاعرة المغمورة البسيطة التي عوى الظل، والابتعاد عن الأنواء.. رغم أن كلماتها تدل على مشاركة الشمس ونجاسات بك حدود المستحيل.. لم أكن تصور أن تكون هي لأنها اختلعت عن مسرح الكتابة ومعنى زمن بعيد لا أحد يعلم من امرها شيئا، حدثت مليا في وجهها بعد أن اقربت مني قليلا.

لم أصدق ما رأيته؟ لم تكن هي كما عرفتها، فقط الصوت هو الشيء الحقيقي مما كان يميز شخصيتها، فقد ذبل جسدها ذوبلا ملحوظا وبشدة، وتدهورت عافيتها، وحينما سألتها عن هذا الغياب الطويل من السنوات، أوجزت اجابتي قائلا:

— أما السنوات فقد تفرغت لمسؤوليات الانسانية تجاه اسرتي الصغيرة، والأحداث الكبار التي كنت اروح تحت لير قلبي، وأما الأرها والمكاسها فاعتقد بأنها واضحة كل الوضوح ولم تعد الكتابة تراوذي مثل سابق عهدها، واعتبرها فترة ركود لا استطع لها دفعا.

حينما تذكرت كيف أن تراكم الأحداث وكثافتها قد تحدث فوضى فكرية لدى الكاتب أو المبدع وإن عدم التركيز هو الذي يبدد الفكرة فيقلها قبل اكتمالها رغم أن هناك الكثير من الشعراء والأدباء الذين اضحي العذاب قوت يومهم، وحافظوا للعمل الإبداعي ظلما هو الحب أيضا حافظوا، إلا أنهم يميلون إلى الكتابة البكائية، ورغم احترامي الشديد لهذا البكاء الدامي إلا أنني لا أحب أن يوالي أحد وأنا أبكي..

ودعنا وانصرفت.. وأنا أتذكر كيف لا أحب فصل الشتاء، لأنه يبع المعاصير من أن تغرد الحياة فرحا وأنشيدا..

وعلى الحب والخير والفرح دوما نلتقي..

فيصل محمد عوكل



## البسادية

### يا ميلادك ثالث عيد

اطلب الخي القوم  
شمبك ما فيه المظلوم  
اجك أنت ابني الامجاد  
وجودك للناس امجاد  
لنر بالدنيا الاسلام  
وانم نجدة المنصاع  
فرحنا بشبابي تشرين  
نسل العصر الميامين  
من يوم ولدت الحسين  
كان المدة يومين  
النخوة والعزيمة  
والشجورة العريضة  
اتم المكرمات  
يا والفمين المامات  
انت غالي عالجرجع  
عهدك قمر مع ربيع  
عدا حسين بن طلال  
للمرجل هو خيال  
إت الملك الملك  
الله بعزله يربعاك  
اجك مع فلكك تهراس  
يكفيها عز ونوماس  
انت ليهام كروز  
الديار لشورك في عوز  
حين انجز منجزات  
عدد ذرات الكائنات  
الأردن ارض الصمود  
بتسليم هاشم يا اسود  
يا ميلادك ثالث عيد  
يا ربه عمرك مديد  
لبي من جرى عينيك  
يا حل نجمة احبيك  
لعمرك كل القصيدة  
يا ربي عمرك يزيد  
قصيدتك يا فلسطين  
حالف برية بين  
ولي العهد المنيحوب  
ليكم القليل مغرور  
ابن شاكرا يا شعاع  
تسلم يا طوبى الباع  
الجيش المصري المقدم  
فيهم جيم بقعي المرام  
سوى الأردن بقمية  
بعمرة الأردن زينة  
يا رب مجاه السورول  
وتطلع في ارضه يورول

علي مطاوع المغربي  
مغير السرحان

## البسادية

اهاء للأخ منور كساب من المفرق ردا على دعوته في المساهمة في صفحة البادية:

قررت بعد التي لم قلنا رف  
اهجر غشا الإبيات ماني بها شف  
يا منور الاشعار حظه على الرف  
القت ليال السعد والرس نشف  
هل شلت حتى ينفر الظار والدف  
ما عاد يا منور لنا الشعر يسعف  
لن القول الشعر والولف مكش  
انضفت زولماصيح الفكر خشف  
تعتني عنه عزتي وخلفي العف  
رع الغنم حكمة على القلب يحف  
لما يقدي التوار فيها يتعاطف  
مع النسيم التي زكي نشوفه  
على عبيد الساعي

شاهه القضاة



## يا هلا

### بطاقة حب وعرفان

من وسوع البادية.. من صميم الصحراء اليك تحية..

من حيوط الشمس الذهبية المسولة  
بندى الفجر في روابي باديتا نسج لك  
بطاقة مرصعة حيا.. عرفانا.. اماني لك يا  
سيد البلاد في عيدك الحسيني... يتلى  
البادية قلبا مفتوحا يتدف لك لتعطيه  
الدفة والأمان، حين لا يوجد الأمان  
وبكل الحب تسير ركنا اليك تحمل لك  
اجل الأماني، واسم الأمان، والكل  
يتدف لك في صوت واحد.. نحن معك  
ونستقل معك مهما تصعب بنا ربح  
الأقدار وسيتقى انت السيد والماليد،  
روبان السعيد. لكل عام وانت بخير،  
رويسا البيا في كل وقت وكل عام  
وارود الحسين، وحسين الأردن بالف  
خير.

شاهه القضاة

من شعر الأمير خالد الفيصل (المقلب بديام السيف) اختار لنا  
الصدق هالي الباسل هذه القصيدة الجميلة بعنوان:

لنت الزمان  
لنت الزمان و لآيم الوقت غلطان  
حوادث الأيام من فصل اهلها  
كل يفني مع زمانه على شان  
هذا يلهيها وهلا عداها  
وانا لنديم الوجد في ليل الأشجان  
أجساد نجوم الليالي غزها  
بما جرح بونتي ليل الأحزان  
يا ما بيع مني ربا حلها  
وياما رقص مع نغمه الحب نشوان  
ينقص عن النجمات وحشه ملها  
قصيدي برعشه غلوط ووجدان  
صوت بها الساري وردد ملها  
قصيدي غنيتها روح الانسان  
الي مصانها بروحه صقلها  
الي غدا في شولة العين ميزان  
غوره الى شائسته عيني غلها  
يا عايشين باللو والليت خسران  
ديناك ما تسوي حساب زلها  
بروح عمرك بين لوكان ما كان  
والعمر ساعة ما تسوي عداها

### سحر العيون

ناظر تنسي في غرور ولي تحدي  
تدري اني من سحر هالك النواص  
لها تعلم عن الحبالي وسخري  
لها لرحي على القليل المودي  
لها لرحي على القليل المستجدي  
لا جرت دمعاتي عيني فوق خدي  
هي تلمد في عداي كل لحظة  
هي تعرف اني مع الامام تابه  
لوق هذا مالكة روسي وعقلي  
في حنايه او بعيد من غير ودي

شعر: علي المهمل  
إحصار: لياض العليان

● الاخ منور حسين حنلة  
— لقد وصلتنا رسائل عديدة بامتك،  
تتمثل قصائد بعثها شعراء غزوك، ١٠  
تملأك؟

● الاخ منور كساب فلاح، المفرق  
— شكرا على التوبة، ولك تحياتنا،  
ونالسة للحكمة فنحن نرحب بذلك.

● الاخ حسين عظامات، المفرق  
— عفوا يا اخي نحن لا نترجع ابداء، ودالما  
في خدمة القاري العزيز، ونسرح  
بتوكلنا خيشة السرقات، كما طليبا في  
اعداد سابقة.

● الاخ ناصر سليمان القضاة، توك  
— املا بك الدشا، وعبر صفحات  
شبهان، والبادية منك واليك، تحياتنا لك  
ولكل ادباءنا المفرقين ولهم كل الحب.

● الاخ عوده حبيب الحويطي، معان  
القصيدة هي للشاعر عمر بن عدوان  
ويتطابق بها ابنه عتاب وهو اسمه الحقيقي.

● الاخ علي هويش الركيات، معان  
القصيدة غير صالحة، مغررة لعدم  
استطاعتنا نشرها.





أنا  
• نعم  
— حيايتك مسؤول في أمانة النعاسية؟  
• أي خدمة؟  
— تسلم، لكن أريد أن أحدث اليك بخصوص التحويلات الجديدة، ممكن؟  
• التحويلات، التحويلات، شوالسة؟ لقيتوا (رسولاه)؟  
— في الحقيقة هي ليست (سولاه) لكنها هوم، وباريتك بنشأركنا هومنا؟  
• حاضر، انما قبل أن نتحدث الزك ذلك ان الشواخص بدل على الاتجاهات بشكل واف، وليست هناك مشكلة.  
— من هذه الناحية مصبوط، لكن مد ثلاثة اسابيع تقريبا نعلمت بتحويل السير ولعاية الال لا يوجد بواقر فعلية عدا بعض (التحضررات) والشنا على الأبواب، يوم شتا، يوم يلج، يوم يوم و بالنتيجة المزيد من (الوقت الضائع) وزيادة في مصاريف السرب و الوفود بشكل عام و اوراق تعقيد حركة الملاحة.  
• يا سلام، بدم شغل وجسور بدون تضحية من طرف المواطن؟  
— يا سيدي احنا متفقين معكم بهذا الخصوص، لكننا نخشى ان نتكرر حكاية جسر صوبلج، وطريق صوبلج — البقرة في اقصى.  
• لماذا تشاهمون، وتفترضون المستحيل؟  
— لا، مستحيل ولا شيء، لكن (المقروض) يخاف من جرة خل.  
من هالناحية اطمئن، فهناك شرط جزائي اذا تأخر لتعهد بتفليذ المشروع و كل شيء محسوب حسابا محمولا بستين زمان، وبعدين بتصور الأمور حال.  
— الله يطمئن قلبك، بس عدي استفسار ثاني اذا بكرمت؟  
• نعم لفتعل استفسر.  
— اصحاب المخلات التجارية الواقعة ضمن الشوارع التي اغلقها اسبحوا يشكون من قلة الزبائن، احدهم مثلا قال ان نسبة مبيعاته انخفضت الى ٢٠٪ (والحل على الجرار) وغيره كثيرون، فما هو ذنب هؤلاء؟  
• اصعب للمشروع لازم يتم تنفيذه، ومش مشكلتي اذا بتعرفت له بعدين، لأن الصالح العام اهم بكثير من فلان ععلان.. يعني التاجر الذي يتقاضى من هذا الوضع بعمل رأي المل (على قد حالك مد جريك) يعني يتخلف بحجم بضائعه، يتناسب مع حجم مبيعاته.  
• زعم، والائتمات، احور المخلات، الضريبة، العمال، غيرها، وغيره.  
• يا اخي بذا حاله، احنا تخلفينه وناسيينه، مثلا يكتب ليطرانية لتخلف له ليمة الضرائب، يتخلف عدد العمال، تشتغل عايلدا، يمشي الحال.  
• انا عارف، والله ما بقيت رغم قناعتي بتجدي المشروع ضروره الحيوية.  
• يا سيدي قلن ولا عمو... عفوا، مين حضرتك؟  
— احنا جريدة شيخان.  
• يا استاذ، الفراع الذي امامكم سالك يعني مالك مال رجع هالراس؟  
— يا جيبني هوم المواطن ومشكالي، هي هومنا ومشاكلنا ترتدينا ان نصمت.  
• اصبر، الله يملك، احسن نحول السير عن شارعكم لتقلبو بسبار الكرم.  
• بنمشي (كتاني) بس خلصونا بلشرا بالشغل مشان الله، لا يكتفي سيديان مع حلول فصل الشتاء.  
• طيب، طيب، تركل على الله.

وہ میرا .. لونچا

هاربي كل اساليب النساء.  
 هكذا لي صياح او مساء. هكذا  
 كنت. هكذا ابقى صموتا. اكفه  
 الكلمات المصنعة بعطر الزياء.  
 الكلمات المنقوشة في الهواء.  
 ان كنت يا صغيري باهلي  
 (سبحك) سوف تشعل الأولويات في  
 يديك. وتنهبي القدس نذير.  
 ارطاد. دعيني. دعيني.  
 كي تنهب كل طلوس الموت وجدي  
 كي تنهب بالارصاد.  
 وتساين يا صغيري. وتساين  
 كي تنوي. ماذا تكونين يا؟  
 دعيني لاداء صمت. وترجم  
 واصبر دمي مبادا  
 ادرس به حروفا معيرة لا اعاني.  
 هكذا علمني الالام.  
 بعد ان وجدت ان كل  
 الكلمات نفس عاجزة.  
 منقوشة. تصطبها العاجزة.  
 تنهبها الدهول ان ما حولنا ان  
 لي معالي كلمة راحنة. فاحب  
 صغيري لي كلمة فلان. فاحب  
 زهره لاعظم الاحاسيس السامية  
 النورية عن كل الالامات  
 الدائمة الدائمة والمأرب الرخوة.

الخديعة ، والإحتمال لا تصل بالمرء إلا للضعيف  
روح الأسفل من الدنيا، فإنه كما يقولون لا نستطيع أن  
نعيش الناس نزل الوقت، فالذي يستريح المتكررات في  
الوصول، إلى غاية لا تكون نهايتها إلا الضياع  
عاب «اللامكانة» بين زمانه، فالخديعة والإنكار  
عنة في النقص، وأغلب الظن أن جميع النفس  
يعا لا تقوى، ففاحش ولا تعمله على أن يغير من وضعه  
إلا إذا ترك العنان لجانب الفضيلة في نفسه لأن  
وعلى جانب الذليلة في خلقه، وإن نظف رأسه من  
القمامة الحركية في أركان تفكيره.

إن كانت أجواء حياتنا هذه الأيام تعيق براعة  
الفضيلة، فهي فرصة الفضيلة أن تظهر في تصرفاتنا  
بهذه، وأساسنا المصادق بالأشياء، وبعد الأحقاد  
ضمان أن يكون الحب ملء الفكارنا وسعنا وبصرنا،  
في صديقيته ما أمتعه في مذهبي، أريد أن أتاح  
وأعرب بآله وأجله، فيقبلني بذلك الصنوبر الذي  
به، وبالأخلاص الذي عاملته به، ويختار الوسيلة  
التي توصله إلى هذه الغاية النبيلة.

لنفي هذه الحياة لا بد أن نعيش ويكون فيها الإنسان  
وله أن يعيش كإنسان، نعليه أن يسبح عاره من أجل  
يكون الحياة هي الأخرى جدية بأن نعيش، ولا تكون  
فوضى، وحتى تتطابق قواعد العيش وقوانين الحياة  
لفرص الحلق والأبداع، في صديقيته أسلوب الممد  
وصلكنا من أعلى الأساطير، وليس هناك أي عيوب  
من فوق أكتاف ما دمت أسبق منك وأبعد نظرا.

[illegible]

جوله "حرة"

الملك:

و بعد حصول النجوم المملية  
الملك السابع ق، و بقدر  
القدر المبلغ مليونين، و  
لوح سرحتا بين (١١٢٥)  
و لرا في الساعة، و مليونين  
و ا عندما تقرب من  
و يظهر الملك المدعو  
مر ك (٧٥) سنة و ا  
ت في ١٩ نيسان من عام

**حكم والقوال:**

- «تنتهي حياة الرجل حين يمتلكه امرأة، وتبدأ حياة المرأة حين يمتلكها الرجل».
- «صالح المرأة ضيقها».
- «صالح الرجل دينه».
- «انفاق المال في غير طوره يذير شحها في طوره ثمنه».
- «لا تعتمد على صديقك لقط».

١٩١٦م

واللهي وياحيه الحادي،  
السود:

«الروابي»:  
رو. أحد العلماء الأنجليي في  
دعاه من الزمن يرحب ويغزل  
الحصول إلى اعظم علاج  
في رأتة في رأتة إلى رأتة، وبعد  
بدايوها-الغضبي توصل إلى  
شفتين من أحد أنزاع البليغ  
وأراد أن يقيم الدنيا،  
بعدها انهم اذ  
عنه

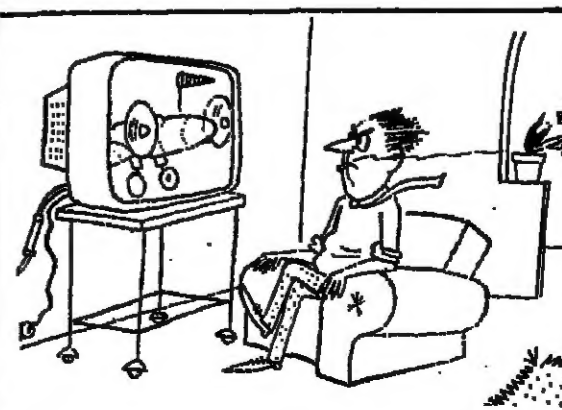
هو المنتشر

كان الحمل يداعب اللبب بوداعة.. بينما كان اللبب مقعيا بلفظ..  
وحينما رأيت ذلك اغمضت عيني وانطلقت اتابع طريقي بمرارة كي لا  
أرى النهاية المفعمة..

اعجبني نسج العناكب بهدسه الرائعة، ولكنني للأسف لم اجد فراشة واحدة باتت على قيد الحياة حينما دخلت في اطاريه لتسترع.. فأسألك  
أيتها فيما بعد؟؟

ربما كانت لورثة الصمت، تعمل في طياتها تعبيراً صادقاً للصخب  
الكامن في اعماق النفس البشرية؟!

اللهم اجعلني احب من يحبني ومن لم يحبني، حتى لا يتسلل البغض الى  
السي... ولعل القتل يحبي له بغضه لي، وحتى لا يزداد عدد ذوي  
القلوب السوداء...



بدون تعلو ۱

بعيداً عن رئيس التحرير

كم أحب هذا الإنسان.. لا.. لأنه رئيس تحرير هذه الصحيفة الحرة.. بل لأنه رجل عصامي سريع البديهة.. ثاقب الفكر.. ولأن هذه الزاوية الحرة بعيدا عن رقابته.. وفي مطلق الحرية إن أمارس حريتي وأقول ما أريد التعبير عنه.. بعيدا عن (القمع) والمشرط الذهني الذي يحمله (جراحنا) الدكتور رياض الحروب..

ولي الآونة الأخيرة بدأت اشعر وكأنه يعمل (صديقي) قلقة  
صحته. أتتحت أجلي.. على وزن (بأم يأم) وهو يقول أدير السحور  
الأستاذ طلعت هام.. دير اللؤلؤ.. أنا عارله لو طالع بايده يسيرها  
جريدة أدبية.. لأنه (هاربا) ادب وقافية.. بدني ابائك لتعصم..  
راضيه هم.. بركن عينك. ويدور أن الأستاذ طالع براسه بغير  
معاني.. عرفت طول اكلها برف عديدي.. وا عوني في عمل  
الليل مع الاصدار للفتاة فيروز مع اللعص.. من قبل الأستاذ طلعت  
هام.. واقطع من قبل المراتج.. وأنا عارف بانها (بكرة) حلة  
الاقلام وبعض المشراء.. سوف يتحدون التي مسطاف (ومش ولا بد)  
وهات الرغبات حينما يقولون عي الحديث عملها  
في الرطب (والله يا ساطن عي الصلحة خالاه) وعلم منهم  
المزيد من قال وقيل وكلام من هذا القبيل..

وأنا بريء براءة الذئب من دم ابن يعقوب.. رغم أنني اخطأت  
 جاهد.. فالأنا وصاعداً بأن تكون المواد الأدبية تعطي مساحة لاختلاف  
 عن أربع نسخ صفحات على الأقل.. رغم قسعي.. وسألت دعوي وأنا  
 اطارد هذه الأدبية التي تحميت شخصيات وأبلى وأبلى وأبلى وأبلى  
 مرة ومرة.. ولم يعد لي (مراة) من كلوة المراجعة بل تحولت إلى  
 (حلاوة) ولكنني التفتت للمطالبة بإضافة صفحة جديدة الأدب  
 الجديدة.. وخوت عن مساعد الجدل لأجل ذلك.. رغم معادتي العامة  
 بمسألة الأستاذ فريد الخروب.. للذين العام هذه الفكرة التي نعت  
 من صميم أصنافه وإتائه الصادق المذهب المصمم أن يتفوقوا على  
 ولا يما تشريحي على طاوله الفواتج أو خنق هذه المادة على طاوله  
 بمدير التحرير.. أو الإخراج ووفقاً يا رب.. وليس المتصور.. على أن  
 يجاوز هذه الزاوية الجديدة.. التي تحصل عنوان بعيداً عن رئيس  
 .. وعلى الحب.. كل الحب.. نلتقي.

خوابیش

لقد الردت جريدة شبحان  
للبلد لله مساحة على صفحة منها  
يكسب فيها ما يشاء وما لا يشاء  
الشعاع، ووجه بالأحبال القادمة  
فلتوق عن هدر الماء بمجاسة  
وبدون مائة لكي لا يتكون  
ايامهم كلها وشبحان.

الطوارئ، لها داخل اضلاع  
الشحاح) والنا والحمد لله خصبة  
كخصوصنا.

شاح تشهيد الخاء) ماحك  
وجادل.. وهذه صفة تلازمنا  
والعياذ بالله. تشاح الحصان في  
الجلد.. اي اواد كل منهما ان  
يكون الغالب.. ونحن رواد  
الاستشاح هذا مع بعض وصند  
العض.

وشعا الرجل فاه، أي فتح  
الرجل فمه. وفراها مفتوحة  
بشكل دائم استغرابا ودهشة لما  
يحدث حولها من ماضي.  
أما الشحيح فهو اللعور...  
وقالوا لا يصح إلا الصحيح  
فأزالوا الأسماء السيئة  
في الأبيات القادمة.

عبد الجبار ابو غربية

لحظة قبل احراق الف ليلة وليلة.))

تعرضت مجموعة قصص ألف ليلة وليلة آخرها حلقة خاصة فقد اهتم بالاضداد والخروج على الاعلاق التقليدية وطالب البعض بإحراقها وانتزاعها من التراث وكان البعض يرى أن ألف ليلة وليلة هي جزء من التراث لا يجب أن نقرأ لها في حكاية ألف ليلة وليلة ؟!...

كتاب ألف ليلة وليلة يعد من المصادر العربية القديمة والتي نه المحدثون المستشرقون بعد أن افترقوا فيها بدراسة ألف الأثر العظيم، وكان أكبر محمود بذله

والأدبية، وكان أهم ما شغل بالهم البحث عن أصل ألف ليلة وليلة. وأحصرت النظم في تقطيع لا ثالث لها إلا أن جمع النسخ المختلفة، والثانية هي السحت الطري عما قد يكون أصلها، وهاتان القضائتان يطول الترح معهما، وإذا كانت ألف ليلة وليلة قد انتارت شعرا كبيرا في نفوس الغربيين فجمع الأدباء الشعبي ودراسته فقد انبثرت أيضا في نفوسهم معرفة ألف الشعوب التي انتجت هذا الأثر، وإذا كان اهتمام الغرب بالشرق بداية اهتماما تجاريا

غيرت قراءة أدب الأطفال، ويصدق بنا الخيال لو حاولنا أن نعدد قصص الأطفال التي نعت دادتها من ألف ليلة وليلة، وإذا كانت هذه الأثر غير مباشرة لألف ليلة وليلة فمعنا لا شك فيه أن هناك آثارا مباشرة ثقافية لعبت لتغلغل كثيرا في حياة الأطفال كحكاية حبيبة للقصص والصور المستمدة من هذا الأثر العظيم ألف ليلة وليلة، وبالتالي في هذا الأثر تركت آثارها فجعل ألف هؤلاء الكتاب من كلما كتبوا فيهم إلى الكلام عن الشرق.

وأند تأثيرا بالغ ليلة وليلة، والأطلة كثيرا لا داعي لذكرها، أما الموضوعات العامة التي ادعاهت ألف ليلة وليلة ومكتها في عالم الأدب فمفتيا موضوع الرحلات، ووجدنا أيضا الغرب ينجح نجاحا عظيما في نفس الوقت وهو وجود الكتب التي تحمل عناينا على وزن ألف ليلة وليلة، فوجدنا ألف يوم وبوم، وألف شهر وشهر، ولم تقتصر الصبغة على الألف بل ووجدنا مائة ساعة وساعة وهكذا...

إذا كانت ألف ليلة وليلة قد

الشرقيون في الفن ليلة وليلة هو  
تسجهم لكتابات نسخا مختلفة،  
وطبعهم له طبعات متعددة  
ويعتبرهم من حفظ هذا الأثر من  
الضياع فوصل إلى المستشرقين  
الذين ادعوا الفضل، وأن أول ما  
لفظ نظر الغربيين إلى الفن ليلة  
وليلة هي الترجمة التي قام بها  
انطوان جالان وهو أستاذ فرنسي  
تخصص في العلوم الفرنسية في  
فرنسا وقد ترجمت الفن ليلة وليلة  
إلى كلغات أوروبا قريبا عن  
الترجمة الفرنسية، ولكنها تترجم

وهي الأثر ما قد اختلف بعد ترجمة  
هذا الأثر وما تصح الزيادة أماما  
تقوم بطرح سؤال. هو من مدى  
ثقل هذا الأثر في بلاد العرب؟  
التأثير واضح هو أن بعض  
الأدباء العرب استطعت طريقها  
للاستزاد بفضل لسانت الفن ليلة  
وليلة، وهذا شأن ناطق بما نقول  
على لسان أحد الكتاب الفرنسيين  
هو ريجان كاريه، أن مدينة  
الفن ليلة وليلة كانت من أهم ما  
دأبت أعلامهم وادعاه إلى كتابة  
رحلاته القصصية، ولقد استعان

وبعض التأثير المباشر متشعبا  
ومفرقا من الناحية الخيالية  
الشعرية الغامضة السحرية كما  
قامت بذلك الدكتوروا سهر  
القمعاوي، ولقد أثرت الفن ليلة  
وليلة وحياتها التي لا تغفل عنها  
تغلغل في نفوس الكتاب العرب  
آخر، فكثر الكتاب مساعد  
على نماء نوع أدبي فاضل هو أدب  
الجمال، وهذا النوع الجديد من  
الجمال إلى بعد النضال العامة  
ناترك. وتغلغل عن موضوعات  
الفن ليلة وليلة قد تركت الأثر

تركت آثارها على الأدب  
والطروحات لأن من العرب  
والذين أن يجدوا تعزوا عالم  
الحديث فكيف يكون ذلك؟ تروي  
أحد الباحثين وهي الدكتور  
سهر القمعاوي أن أحد الباحثين  
في مجال الطب يدعى (جزار دو)  
عاج الولاية ذكرناه في صفها الفن  
سكان البلدان التي يعيها الفن  
ليلة وليلة من ذوي المراج  
الطبياري متدلا على هذا وغيره  
أراد بيانته بخصوص من نفس  
الكتاب.

وفي حقله فائدة متوضحة أصل  
الليلة، الليلة التي للقاء..

**عبد الله بن عبد الله**



للم جال فقط !!

أيها الرجل: هل سرت لي ذلك  
لسمي؟ لأن حواء نلت القاموس  
في وجهك. وابتسمت لك كما  
يسمى الأناطاسي حين تود  
الافتخاض على فربسها لتبليها  
المرت. فليس حذرتك مرارا.  
وكذا قالم تحذر!!  
فلنل جزاء سقوطك المريع في  
دائرة الشيطان..

هكذا؟ للرجال فقط !!  
أيها الرجل هل غرت لك  
لروي؟ هل غرت لك تلك الجمال  
والللال البزواك النساء. ان كان  
كذلك فادعي اليك بذلك. فانت  
ضحية. سبع التفكير. ان لم تكن  
لا تحب عدا وانها.. فاحذر..  
هكذا تقول وانها..

راقمی











هديتنا  
على كل دينار  
من المشتريات  
بطاقة سحب  
على الجوائز التالية:

هناك فرصة للفوز بجائزة سيارة هاي واي ستورز

احتمقنا  
بعيد محارنا  
الثالثة

الجائزة الأولى

الجائزة الثانية

هناك فرصة للفوز بجائزة سيارة هاي واي ستورز



للانتخاب في بلدة حي المحلة الثانية )

الكرك - عي - مندوب شيخان:  
يوجد يوم الأربعاء الماضي وعلى مدى  
يومين حوالي عشرة الاف اناخ وناحية  
في بلدة عي مخالطة الكرك الى صافدلي  
الافراع وذلك للمرة الثانية بعد ان  
التت الانتخابات السابقة لأسباب تتعلق  
بالنصاب القانوني.  
وقد جرت الانتخابات في يومه  
الغدوة والنظام واشرف على هذه  
العملية السيد المصطفى المصطفى  
المصطفى مساعد محافظ الكرك ورئيس لجنة



بدون تحلیق

أعلنت يوم أمس الجمعة.

وتتضمن على الملأز كليلين احداهما  
كلية الشريعة وقاعة السيد خالد الحاتبة  
والثانية كلية التزويل برقاعة السيد عبد  
الشاورة ومرحف واحد مستقل.

السيد الشاورة وقيس خالد التزويل  
قال لندوب شحاتان ان برناق كليلة في  
العمل على تقليد الشارعية الى شحاتها  
البلدة والاسهام في تطويرها كما ونعمل  
على تزويل الخدمات على جميع الافراد  
وجميع الاحباء بالسواوي وساعد على  
التركيز على دور المرأة في خدمة المجتمع  
الاهلي.

اما السيد وليس كلمة التضامن مخالفة  
التحفة فقد قال انه يتطلع الى افعال  
الخدمات اللازمة والضرورية لكل منزل  
وكل حي وسيعمل من اجل توفير  
الابنية المدرسية والتقدم بالحدود نحو  
الفضل.

ولدت في الاقراخ في اوبئة مراكز الثمان  
في مدرسة عي الابتدائية للذكور وكانت  
مخصصة للرجال والنساء في مدرسة  
الاناث الثانوية وكانت مخصصة للنساء.

الناس والجريمة - بقية

أقدمت عليه تلك الالفة الضالة ! لم  
يتوان لحظة واحدة عن التفكير لي  
قصص عرى تلك الزجاجة بأي وسيلة

كانت، وكانت عظمهم ياديء  
 الأمر لتفرض ان ذلك بمكس  
 بالوسائل السلمية، وبكل الضغوط  
 النفسية والمعنوية. ولكن مع مضي  
 الزمن ومع فشل جميع الوسائل  
 آتفة الذكر، لقد اجتمع تيهيم اى  
 ضرورة جسم الموضوع بالقوة ولو  
 ادى ذلك الى قتل الامة وزوجها.  
 ومن اجل توليد النجاح لئلا تلك  
 الحظوة لقد ذهب اليهم مرات عدة  
 الى حيث تسكن شقيقته وزوجها  
 واجرى كشفًا حسيا على يهيمها  
 دون ان يشعر أحد بذلك.

ان الزمن الذي مضى بين  
زواج المدورة وبين ارتكاب التهم  
لم يمتدعها بقدر عشرة شهور وهو  
زمن طويل جدا ولا يمكن ان يكون  
التهم بحال له قد ظل مضطرب

الأعصاب، وغير ممالك لقواء، بل  
إن هذا الزمن يعتبر أكثر من كافٍ  
بالنسبة إليه كي يراجع نفسه  
ويعدل عما كان قد اعتمد تفهذه،  
ولكن عوامل الشر قلبت في نهاية  
المطاف على عوامل الخير في نفسه  
واقدم في الوقت المناسب على تفهده  
جربته بهدوء أعصاب وإسزان  
بالخير، وبعد تفكير ولصميم  
مستيقن، عملاً بذلك النية التي  
راودته مدة طويلة.

رالي حين جاءت بنيات النياحة  
 قربة متأسدة فان خطه الدفاع  
 غيبت خلال مراحل القضية لي  
 محاولة نفى صفة القتل عن المتهم  
 والصالح هذه الجرعة بتفليق التهم  
 (ص) الذي لاق منه في الحادث.  
 وقد طالب المدعي العام في نهاية  
 مرافعة ادانة التهم بجرم القتل  
 العمد — مع سبق الإصرار  
 والتصميم — والحكم عليه سندا  
 لأحكام القانون.

أما المحكمة وبعد فحصها  
 لبيات النياحة والدفاع وإطلاعها  
 على كافة ظروف القضية  
 وعلاساتها فقد قررت بالإجماع  
 ادانة التهم (ص) بالجرم المسند اليه  
 والحكم عليه بالاعدام شنقا حتى  
 الموت.

وبما ان المتهم قد نكح لي  
شقيقه وشقيقته، ونظرا لظروف  
هذه القضية الخاصة، فقد اعتبرت  
الحكمة ان ذلك يعتبر من الأسباب  
التخفيفية والرتوت بحسب لذلك  
وبالاستناد لأحكام المادة ١/٩٩  
من قانون العقوبات لسنة ١٩٦٠  
لتخفيف العقوبة الى السورع  
بالأشغال لمدة خمسة عشر عاما،  
على ان تحبس من العقوبة مدة  
التوقيف.

[illegible]

الراهب اليوزي دونج .. يعطين على الماء فقط

●● أعرب الأطباء المختصون في ولاية البنغال غربي الهند عن دهشتهم البالغة ازاء ظاهرة (دوج ديشجنو) ذلك الراهب البوذي العجوز الذي امضى قرابة خمسين عاما من عمره لا يتناول طعاما قط... ولا يختص سوى وشفات من الماء ولا شيء غيرها.

وأكد تقرير د. كريشان لال  
فرعي الجلي الذي تديره،  
بأنه في كهف الجلي لمدة ثلاثة  
سنوات مشيراً بمسألة  
منه عن قرب. أنه لم يتناول  
أحد هذه الفسرة أي نوع من  
الطعام ولم تدخل معه لفطة  
واحدة. ولم تغسل عروجه عن  
بعض التلوث العلمي مناسب  
هذا الرجل عن الاحتفاظ  
بجذبه وحيويته قرابة نصف القرن  
طعاماً

عقب من (دوچ ديشجنو) عرف  
 نانه اته لي عام ۱۹۳۴ انتصابت  
 البرج موجه عارسة من القطة  
 الدنيا والصورة ارجو من الرحمة  
 على ائرها وزوجته واقطاعه الأربعة  
 الصعدان لي تلك الجبل السحيق  
 الرصدان لي مملكة صخرية تعرض  
 على مدار العام الحياه الماصفة  
 وتخلو من اي اثر الحياه نبات او  
 حيوان.. وهناك القام لي كهف  
 منزل من العالم، اعاش لي وحيدا  
 اعتزلت حيث الصخر كليه لي  
 والاعظم.. وجع المياه من ذلك  
 والاهم.. والاهم.. وذلك  
 حب الله.. ۱۱.



الراهب - ونج

فني هامبورج... قائلت ساتا .. من اجل الطهنة للاردني..»

دافعت الكلية الامامية (ستنا) عن صاحبها حينما  
 رل شخص المالي الاقرباب من المهندس الأردني السيد  
 داح الغتايوي الذي اصطحب (ستنا) من مدينة  
 بورغ بألمانيا الغربية الى عمان بسيارته!!

أخذنى  
وأصاحبات ما بين كولسون  
مكشورتات لاول القهوة.  
خروجه من المطعم والقولابه  
سياره لفتحها من بجانبه وجعل  
فأزاحت الكلبة (ستاع) من  
من الأتاني ولقفت عليه من  
السياره وعضته في ساقه  
بصل من مستجدا. ولم يفتقد  
يرحل من بين السبابا سوى  
س الأردني الذي صرخ بها  
سلب بالذي تشخص  
(موصو). وهاضعت (ستاع)  
وعذلت الى السياره.



ہائے

تعاونوا انتم ايضا من شر اليهود في  
المانيا قبل او اثناء الحربين  
العالميتين. ما زلنا ايضا نعاون  
منهم حتى الان؟؟ قال: نعم،  
ولكن وضعا يختلف عن  
واضعكم، فنحن ما زلنا نعتبر  
لكل الدولتين - متبحرون...  
لغايها ومردوا!!

ورتكت الأم صلاح بعد أن  
 فحشا في برقيتها يبيع الكلية  
 رستعا لي لعنتها قتلا بالآلتي ما  
 معناه ماذا أسفدت من ورائك  
 ولقد عشت الرجل بالأسباب  
 وأرتابك كان في غور عله فهو  
 رجل مهذب خورق لا يضرنا لنا  
 خزانة ذلك رأيت التي دفعت لنا  
 ما ماركا من السبب ماذا

فعل بك؟» وكان يتكلم معها  
عصية ظاهرة.. فأغلت الكلبة  
بالاقتراب من كفى صلاح وهو  
ينزق المسطرة مرعبا..  
وباهتت البكاء وكأنها لهمت  
مقصده وادركت خطأها..

اعلان طرح عطاء

يعلن محافظة الكرك عن طرح عطاء كبري تشييد وتطوير المرحلية الأولى للتأهيلات بالإضافة لعمل وجه فرشيات في  
المنشآت الراغبة في دخول العطاء مراسل سترين في احياء العطاءات  
المحافظة لاستلام نسخ العطاءات مقابل خمسة دولارات للتسليم في احدى  
مستودع اخر يوجد لاستلام العطاءات الساعة العشرة من يوم  
السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/١٨ علما بان اجور الاعلان على من يريد ان يطلع  
العطاء

مسلم القضاة  
محافظة الكرك

بمناسبة اقتراب عيد الميلاد المجيد ورأس  
السنة نقدم لك سيدتي كالوج

وإحسانه إبانة، وهورست شوب، وزير وكلاء الحج، هذا ما يعيد الميلاد...  
فيا دري سبيدي، جهمز ما ينز ملك، وأفرد أشرتك من ملابس  
والأشهر العوديات اللوزية، ونحوه، فنزل كل شيء، فها هو  
معتقولة، وأستريح وقت ممكن.

شركة الشراصة للنجاة العالمية  
 عمان - شارع وادي مسقره - هاتف ٦٧٧.٨  
 مدخل حطه - يومه الاربعاء من كل شهر - كل يوم الاربعاء وخميس من كل شهر - زيارتنا

اعلان استهلاك صائد عن دائرة الاراضي والمساحة

سجلت المدينة انشاء من قطع الأراضي الموصولة حاليا، استعمالات مطلقا للأراضي  
قوة الاثار العامة مشروعا للتعلق العام والمبنى المصنوع في قانون الاستعمالات المذكور.

مدير عام دائرة الأراضي والمساحة  
يحيى الملقى

[illegible]

## اعلان طرح عطاء

بدعى القاولون للصنفون اختمصاص طرق اللغة الفنية والراغبين  
بالاشتراك في المناصبة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك  
اعتبارا ١٩٨٩/٧/٤ .  
تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة الكرك في  
موعد الصماء الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/١١ .

رقم الحساب	العمل المطلوب	قيمة الطاقة بالدينار	من الشقة بالدينار
١٢/٨٩	تطهير وتوريد وتركيب عوالات انبوبية للطرق الزراعية لواء الطفيلة	١٢٠٠	٥
رئيس لجنة إعطاءات محافظة الكرك مدير أعمال محافظة الكرك			



1

السيد عادل الحروب ينيء السيد  
سيد عبد العزيز القطاونة وليس بلدية  
انقرار الجبوتي وزملائه اعضاء البلدية بملقة  
مواظبي البلدية. ولقكم الله في خدمة  
البلدية تحت ظل صاحب الجلالة الحسين  
المعظم.

شعاع في السلك  
تطلب من مكتب  
مصاصات الحشرات

كامل مسجلة هذه النسخة	كامل مسجلة هذه النسخة
كامل هذه النسخة	كامل هذه النسخة
كامل هذه النسخة	كامل هذه النسخة
كامل مسجلة هذه النسخة	كامل مسجلة هذه النسخة
كامل مسجلة هذه النسخة	كامل مسجلة هذه النسخة
قسم من النسخة	قسم من النسخة
قسم من هذه النسخة	قسم من هذه النسخة
كامل مسجلة هذه النسخة	كامل مسجلة هذه النسخة











١٥٧٤

معارض وامسیان قتیة ومسیران  
فی پوبیل الحسین

في كل الجامعات والكليات في هذا البلد تستعد لاحتفالات عظيمة وكبيرة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، فمن معارض للكتب إلى معارض للاشغال اليدوية إلى المسابقات الثقافية، والإسهامات الشعرية والرسومات الطلابية الغالية.

المعاقون والتعليم العالي

٥٠ بداية كل عام دراسي يتوجه  
الآلاف من طلابنا ولطالبتنا إلى الجامعات  
والمعاهد المختلفة في هذا البلد.  
يكترون هم الذين أتعم الله عليهم  
بالصحة والعالية، وباعتون من أية  
عاقلة وبالتالي تحض حياتهم الجامعية  
بشكل عادي، ولكن هناك فئة قليلة تعاني  
من مشاكل كثيرة بمجرد التحاقها  
بالجامعات أو الكليات، هذه الفئة الأقل  
تتخط هم فئة المعاقين، والقصد بالمعاقين  
هنا، المعاقين جسدياً لا المعاقين عقلياً.  
فأنت تجد الطالب منهم أو الطالبة،  
قد التحق بالجامعة أو الكلية، وكله أمل  
وتفاؤل بمستقبل الفضل وحياة دراسية  
جيدة خالية من التعقيدات ومشاكل  
وسراعات ما يتبدد الأمل، وتعدد  
المشاكل بمجرد بدء الدراسة.  
فالتألم الكفيف مثلاً لا يجد المراجع  
المهمة بالنسبة له بلغة "بريل"، وحتى لو لم  
يبرد ذلك، فإنه لا يجد ما يقدم له  
المساعدة، يقرأ له هذه المراجع وأن  
كانت ظروفه المالية غير حسنة فلا يجد  
من يمد له يد العون في توفير أقساط  
الكلية أو الجامعة أو غيرها.  
وقس على ذلك باقي الإعاقات، سواء  
الذهلي، أو نقص أحد الأطراف أو  
غيرها. فهم يجدون صعوبة في التنقل،  
صعوبة في استخراج المراجع من المكتبة،  
صعوبة في التأقلم مع المجتمع الجديد الذي  
يشهد فيه.

غریب جدا

- ان ينضم عضو في جمعية مكافحة التدخين وهو مدخن شره جدا.
- ان تهال الرعود والحطط والياليات يمجسرو ان يرضع الطسابل نفسه للانغابات وما ان يلوز الطالب حتى تبترخر الرعود، وتصيح الحطط والياليات في طلي السنان.
- ان يكون طلاب الجامعات والكليات الأقل اهتماما بتظافة جامعاتهم وكلياتهم حتى كأنهم لا يدوسون لها.
- ان تلف اكثر من ثلاث سيارات لبيع الفامبرغر والسندويشات على الباب الرئيسي للجامعة معلما بأنه يوجد الجامعة مقاصف ومطاعم.
- ان يكون طلاب الكليات والقفين خارج ابواب كلياتهم وعلى اسوارها بقصد التعلق والمشوذا.
- ان يدخل الطلاب الى جامعة ما او كلية ما بصحبة بالغة، ويتخرج منها بكل سهولة!

## قبضة اخبار من اريد

● **معروض كتاب:**  
القيم في قاعة المعارض في مبنى الكندي  
في جامعة البروك معرضا للكتاب، وقد  
استمر المعرض الذي اشتمل على كتب  
مختلفة دينية وعلمية وأدبية... إلى مدة ستة  
أيام.

● **حفل في لشكري السودان:**  
رعى الدكتور عدنان بدران رئيس  
الجامعة، حفلا فيها ساهرا أحياه فرقة  
الجامعة الفنية، وقد خصص ريع هذا الحفل  
لدعم منكوري السودان الشقيق، وقد  
اشتمل الحفل على العديد من الفقرات  
الغنائية الوطنية والشعرية.

● **احتفالات أرباب:**  
تستعد كليات: الرازي، ابن خلدون،  
لحسن للمهن الهندسية للاحتفال بعيد  
ميلاد جلالة الحسين المنظم، حيث تقوم  
هذه الكليات بتنظيم المسيرات والمبارزه  
والحفلات الفنية النوعه احتفالا بهذه  
المناسيه السعيدة.

بحث تربيّات الاحتفال باليوبيل  
لكلية مجتمع الشوبك

استعدادا للاحتفالات الملكية باليوبيل الذهبي لبلاد جلالة الملك الحسن، عقد في قاعة الاجتماعات بكلية الشوك الجتماع ترأسه السيد محمد علي عثمان مدير الكلية. تم خلاله بحث الفريات اللازمة للاحتفالات الكلية باليوبيل الذهبي وتقرر خلال الاجتماع تشكيل اللجان التالية للاستعداد لهذا الاحتفال:

اللجنة المتخصصة، لجنة الزينة، لجنة الاستقبال، اللجنة الفنية، لجنة المعارض، ولجنة التماحة.

إعلان طرح عطاء

بأن مجلس الخدمات الجنوبية في قضاء النورك عن طرح عطاء مدونة  
تزوج جاسين طابرين بطريقة الكتيبات عن وسعة صالح عازرية.  
في اهل المدينة الضخمين لعل وجزر الانزال العامة في ادية والاربعين في  
انراك في اهل العائلة راجعة كسرة فضاء النورك انشراح السخ العطاء  
فاهل والاثون فيدارا غير مستردة.  
في المدينة العامة في اضافة النصف العامة في اضافة النصف الغير  
بعد فضاء غير عروس النورك العامة من صاوم يوم الثلاثاء الموافق  
1986 في اهل النورك. لا اهل العروش الغير مرقة  
بعض مفضل او كالة نكية بقاء في اهل العروش.  
احد الاعلان عن يوم سلة النورك

رئيس مجلس المدینة المشتركة الجنوبية  
الشويفت  
لرحان الطراونة

## دعوة

عزيزي الطالب.. عزيزي الطالبة..  
أنت مدعو/مدعوة للمشاركة في تحرير هذه الصفحة، فهي منكم  
واليك، तरहق قضاياكم وتناقش اقتراحاتكم.  
فلا تخجلوا علينا بالكاتبه البها، سواء كان ما تكتبونه نقدا او  
مشكله او اقتراح.  
ونحن في انتظار مساهماتكم.

طلبة كلية حوار

هذه هي المشاكل التي تعالي منها  
ونأمل ان نجد الحل المناسب لها

مدة مدّة ونحن نسمع ان طلاب كلية  
خوار يشكون ويتدمرون من كثرة  
المشاكل التي يواجهونها، وكما نعد المدة  
للقيام بزيارة الى الكلية، ألا ان الطلبة لم  
يستطيعوا الانتظار وجاءوا اليها بكمب  
شيجان في اردن حيث تحدثوا عن هرومهم  
ومشاكلهم، واستغلصنا الحديث التالي  
من هؤلاء الطلبة:

الطالب نضال احمد الحمود قال:  
الاضاعة تتجاوز المائة دقيقة عما يجلسنا  
ننعم بالمل.

الصالة الرياضية مغلقة باستمرار في وجه  
من يود ممارسة الرياضة وتضيعة مواهبه.

الطالب محمد فلاح خطاطين:  
لا يوجد في الكلية مرافق صحية، حتى  
الخفيفات غير موجودة.

الطالب حاتم عبدالله المرشد:  
رواتب الطلاب المبعوثين على حساب  
الحكومة للملكية، او على حساب التربية  
تأخر كثيرا لمدة تصل من ثلاث الى اربع  
اشهر.

الطالب نزيه ربابه:

نعالي من مشكلة نقص المعلمين المختصين  
في بعض المواد مثل الرياضيات والتربية  
الرياضية.

الطالب فصي يوسف ربابه:

لا يوجد هناك جمعيات طلابية بحيث تكون  
لسان الطلاب وهزة الوصل بينه وبين  
القائمين عليه.

الطالب خالد علي ملكاوي:

لدعنا في السنة الأولى رسوم مقررة عن  
نشاطات معصمة مقدمتها «اربعة»

وتخصين» ديناراً على امل ان ترجع لنا  
هذه الرسوم كوننا مبعوثين، وإلى الان لم  
نحصل على شيء

الطالب احمد عبد الرحمن:

لم تصرف ادارة الكلية لنا الى الان هويات  
لما يمنحنا من استعارة الكتب من المكتبة.

لمني تصرف لنا هذه الهويات؟.

وبعد.. هذا رخص من (فريق) من  
مشاكل طلاب الكلية وهم محقون في  
جميع مطالبهم، ولا يطالبون المستحيل..  
أفلا نجد بالسرورين هناك ان نستصوا  
هم ويستجيبوا لمطالبهم؟!

بسام البطيئة — اريد

مَطْعَةٌ وَمَنْتَرَةُ الْحَمْرِ  
يعان لزيافته الكرام عن افئلاج القاعة الجديدة

**الصَّالِةُ الشَّوْمَةُ**  
ويُسَمَّى أَنْ يَسْتَقْبِلَ زَوَاجَ لِبَاسٍ وَنَهَارًا  
زَوْجًا وَيَجِدُ وَفِي خِدْمَتِكَ مَجْدُودَ الرَّاحَةِ وَالْعَمَلِ  
اسْتِعْمَالًا لِكُلِّ غَيْرِ الْمَشْرُوعَاتِ الشَّوْمَةِ وَالْمَكْرُوفَاتِ  
الشَّهِيَّةِ كَالْمَزْجِ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى



أهلاً بكم في مطبخكم وملتقى المهر  
دليلنا سهل ونحن في طريقكم جميعاً  
عنواننا: سوق وأهلاً بكم في الحرم  
طريق القدس - هاتف ٨٢٦٥٧٧ - ص ١٥٣

## مقہی الالوان

حارث بن عوف

أحد أصدقائي "أنثى" يشارك فيه" قال لي:

— يا شحيح شو رأيك لو تبيع سيارتك، وأنتك أنا سيارة جديدة، وبهيك تسدد ديته ومن تترتاح من تاكلك ومن الشكاري اللي شاير خحكها للناس.

وأنا طليعة قلبي صدقت هذا الصديق في الوقت الذي ينتفع فيه صديق، ولا رفيق. وبعت سيارتي وانتظرت سيارة هذا الصديق. ولكن من يعرف له طريق.. يوم.. يومين.. ثلاثة.. شهر.. سنا.. وجدت نفسي في ورطة وإن احسن من يورط حاله في مثل الحالة ما هي إلا البلب ولا مشاكل.. وسافر صديقي معه الوعد باعطائي سيارة وسافرت معه كلمة صدقة.

ولجأت إلى شراء حمار صغير وقررت أن استخدمه كوسيلة مواصلات.. وفي الصباح تحركت بالحمار إذ يجاري بدلا من أن يلقى علي بضحية الصباح القبيح علسي وبلا من الاستجانات والاستكارات تفوق استكارات إيهابنا في

— وين رايج.. انت ما بتعرف ان استخدام الحمار متنوع.. ليس متنوع يا جاز.. شو صار بالدنيا.. الله خلق الحمار منشأ توصيل الأولاد.. هذا كاد زمان وحير.. الخن متنوع.. وايش الماع اركب حمار بلد ما اسحقه ماشي؟

— انت ما سمعت عن جمعة الحمر؟

— لا والله.. لو سمعت كنت سجلت اسمي.. اول حمار في هاهي الجمعة.. ات سمعت عن جمعة الرقن بالحيران.. لكن جمعة للحمر هذا الما سمعت عنه ابدا.

— طيب حذ حمارك ولا تركبه..

وفعلا اخذت الحمار ولم استخدمه وأنا ندمان فالحمار هو الوحيد اللي صار يعرف الطريق.. ولا يجهه تحويلات ولا مواقف اجبارية.. لكن بالله عليكم ان الحمار احسن من السيارة والطرق كلها صارت مطبات وحفر.. واخر مطب ما دام الحديث طب بينا لذكر المطبات قرأت بجواره قارعة مكتوب عليها

بغض الحمر.

— حفر.. حد.. اصعب عام ١٩٧٩ وادخلت عليه التحصيلات عام ١٩٨٢ واتخذت الهندسة الى لدان عام ١٩٨٤. لتندد بالبلد ربحا لأنها مرصط خيول العرب وليس حمير.. وما زلت لطف بيزوره السواح من كافة اقطار العالم.

وصرفت النظر عن مسألة الحمار غير ان احد زملائي العاملين معي.. صباح ذات صباح ياته اكتشف جمعة للحمر وصاحبي هذا ليس من النوع الآخر.. بل المستحرم.. والسبب في هذا يعود الى كثرة ما ارى صاحبي من الناس المستحرمه.. الكل على طريقي ولعائتي.. فقد طار عقله من تخلاق الناس ولجأ الى اخلاق الحمر.. وهي باعيتهم.. ورأاي جوعية (خرنسة) واستدعاء للاشتراك في تلك الجمعية، وعرض علي الاشتراك فيها.. فقلت له: اعرف انك حمار.. وتبي امرا ما من وراء حرنستك، واعرف الكثير من الحمر تركوا هذا البلد من اجل ان يربط وتبقى.

فقلنا: قال:

صحيح فيه للحمر الكار.. وجمعة

— سائرلك العمل معك.. وسأعلن مقاربا..

— ما كلك اكل عيش يا زنه.

وما دام الحديث حرنى الى الحمر والمتحيرين.. ولله الحمد.. الحمر في كل مكان. اذكر رجلا دار بين حمارين. لا اعرف أين قرنت.. حمار يسأل حمار.. ضهري اهرى من الشبل وبقيت هزلي من التعب.. وانهيت من الخيل.. فاض كاس مرار الحمار.. طلع حمار الكلب.. قال الحمار للحمار.. يا حمار هذا شيء معروف طول عمرنا للشقاء والبرطعة للخيول

سألو اوجحا..

— حمارك راي اي حمار ته برده.. وذيل ويبقى.. واكله خضار؟ قال اي نعم اما في شيء يبيجنني سماعت بقول يا جحا رأيك بيتجنني خذ كان رأي الحمر فيه للحمر الفكرار..

صحيح فيه للحمر الكار.. وجمعة

پیریائلیچہ

[illegible]

”کلام المقصود“

**بقلم: شبح**

● سمعت هذه الأحاديث لدورين رواد المهقى:

— رجل في السبعين من عمره طلب لى وسكى فى حىن ان كاساً واحداً لا يجمعه بى الطريق!

— فتاة فى السابعة عشرة من عمرها تطمح لأن يصل عدد الطباب الذين يعملون رقم تلفونها ١٠٠ ألف شابا.

— طفلى فى الثالثة من عمره تحدى جيع سائقى السيارات فى شارع رئيسى حتى ترجل احد رواد المهقى وادخله لأمه!

— امرأة متزوجة دخلت احدى الجمعيات الخيرية كمضرة دائمة وحتى لا يطلب منها زوجها وأولادها اعداد وجبة الغداء علفت ورقلة على باب المطبخ «إلا لم تجدوا صنفنا الصلوا لى على ورقم.....»!!

— رجل متزوج فى الأربعين من عمره يلاحق فتاة فى الترخيم واشترى لها سيارة استقلها يومها الى المدرسة!

— أبناء احدى العائلات رفضوا العودة الى بيتهم الا عندما يوفر لهم والدهم فيلم فيديو كتب اسمه فى مجلة اجنبية!!

— عائلة باكملها قررت فك الرابطة الأسرية بينهم حتى لا يقول الناس تخاصصوا وهم اخوة وأبناء!!

● قال لى عجوز بالمهى:

— اتخنى ان اعيش عشرين سنة اخرى لأن مراقبة التطور ممتعة كبيرة..

● أهالى قرى الكرك الشمالية يشكون من نصبت موظفى البرد على مكالماتهم الهاتفية.. ويقول المثل... ما دوام أنا لى حالى مالها الناس ومالى!؟

● ما زال أحد الذين لا يملكون مواهب معينة او شهادات علمية يؤهلهم لقراءة قسم فى إحدى المؤسسات الهامة على رأس القائمة يتمتع بشوف ذمام..

**زواج**

\* سائزج جالک یا شیخو لہل  
 ای علائقہ اور ان الریحا معہ فی  
 الجیہ؟  
 \* شہیدان غ، اورید  
 \* نحلان احکام امام الفقراء...  
 شباب  
 \* شیخو... ما رایت لی شباب  
 العمر؟  
 \* احمد حسین ابو ریحان — الضلیل  
 فی الخلیف... الخلیف!

لَقَدْ

احب الفرد كثيرا، لكن لم  
 ليكنها لما رايت يا شيخو؟  
 متى الخلاقي، الضليل  
 زعمي شتكل.. ايكلك!

\* شيعو... ما رايت لي شباب  
 العصر؟  
 احمد حسين ابو رياش - الضليل

الرجاء من اعزائنا القراء ذكر عبارة «هريد شيخو»  
اب عبارة «مقبى الألوان» على رسالهم حتى يمتنى لنا  
فرز الرسائل ولكم الحبة والشكر.

«شيخو»



# شبابي



## أبو كليشه واللصوص

أحد البنوك في صراحي عمان شرق من قبل مجموعة من اللصوص وبعد ان اختاروا القبة ذهبوا الى احد الميادين الرئيسية واختاروا بين الجمهور وقد جاء الفتح ابو كليشه واستطاع ان يميز اللصوص الأربعة. عزيز القاري: هل تستطيع ان تعرف كيف ميز ابو كليشه مجموعة اللصوص؟

## اختلافات

في التكوين العلوي والسفلي لنا عشر اختلافات بسيطة. عزوي القاري: هل تستطيع ان تعرف في خمس دقائق؟

## حل العدد السابق

أبو كليشه.. ومقتل يعقوب

عرف أبو كليشه انهما كاذبان في شهادتهما، لأنه وجد قلبا واحدا في الطاولة من خلال الرصاص، مع ان القروض ان البطالة يجب ان يوجد لها لبنان لأنها كانت مطوية وكانت الرصاصة قادمة من مصدر مجهول.



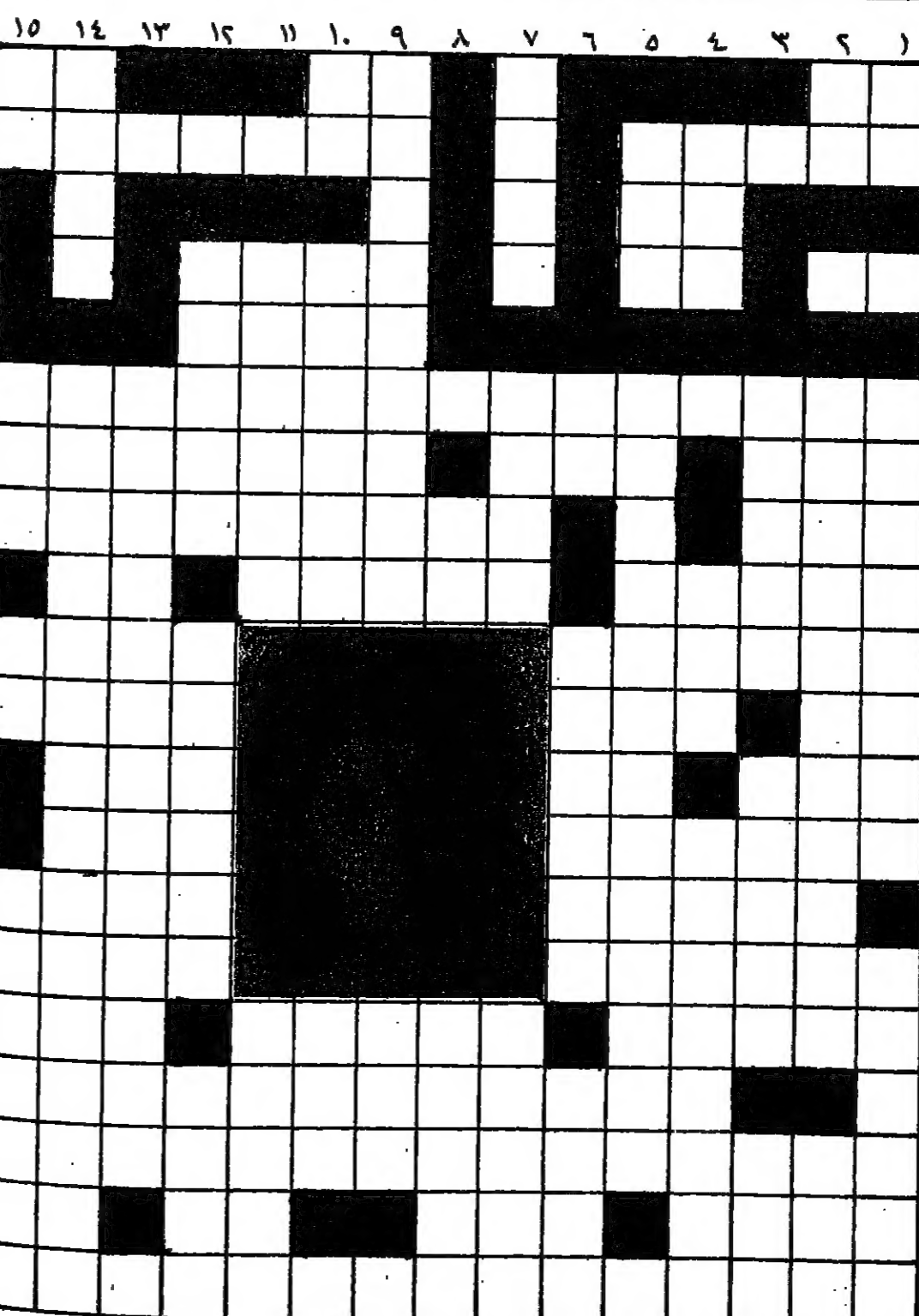
١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

# كلمات متقاطعة

اعطوا القاري/عكا شمس الدين محمد

عمودي:

- ١- عملة اجبية - من الانصراف
- ٢- معكوسة - حرب
- ٣- علم مؤث - دولة عربية
- ٤- علم مؤث - دولة عربية
- ٥- علم مؤث - دولة عربية
- ٦- علم مؤث - دولة عربية
- ٧- علم مؤث - دولة عربية
- ٨- علم مؤث - دولة عربية
- ٩- علم مؤث - دولة عربية
- ١٠- علم مؤث - دولة عربية
- ١١- علم مؤث - دولة عربية
- ١٢- علم مؤث - دولة عربية
- ١٣- علم مؤث - دولة عربية
- ١٤- علم مؤث - دولة عربية
- ١٥- علم مؤث - دولة عربية
- ١٦- علم مؤث - دولة عربية
- ١٧- علم مؤث - دولة عربية
- ١٨- علم مؤث - دولة عربية
- ١٩- علم مؤث - دولة عربية
- ٢٠- علم مؤث - دولة عربية



# كيف ترالم "نجوم"

٢١ آذار - ١٩ نيسان	في الحياة: سعر او رحلة موفقة قد لا تعود الا بعد شهر.	في الحب: حب جديد اذا كنت خاليا. والصفاء يعود حياتكم.	في الصحة والحظ: صحتك جيدة. اللون الفصلي الاحمر، رقم الحظ ٩.
٢٢ نيسان - ٢٠ ايار	في الحياة: اذا احسنت التصرف للاستقلال امامك واضح.	في الحب: انت على موعد مع الحبيب في نهاية الاسبوع.	في الصحة والحظ: الصحة ممتازة. اسم الحظ سارة، يوم الحظ الجمعة.
٢٣ ايار - ٢١ حزيران	في الحياة: ابعد عن كل ما يثير اعصابك حتى النقاش الحاد.	في الحب: حب قديم يتجدد. ورسالة أمل طال انتظارها.	في الصحة والحظ: أمل في مرض طال امده، يوم الحظ الجمعة ورقم الحظ ٣.
٢٤ حزيران - ٢٢ تموز	في الحياة: امية هامة طالما انتظرها تحقق.	في الحب: انت بحاجة الى مراجعة موالفك مع الطرف الاخر.	في الصحة والحظ: ابتعدوا عن المواد الكحولية، رقم الحظ ٨.
٢٥ تموز - ٢٣ ايلول	في الحياة: مشاكل كثيرة يطرأها احد افراد العائلة.	في الحب: حاول التصرف بحكمة. حب يزول واخر يبدأ.	في الصحة والحظ: انت بحاجة للراحة، يوم الحظ الاثنين، اسم الحظ عادل.
٢٦ ايلول - ٢٤ تشرين الأول	في الحياة: مشاريع جديدة قد ترى اللور هذا الاسبوع.	في الحب: منافسة او مشكلة بسيطة سرعان ما تزول مع من تحب.	في الصحة والحظ: صحتك جيدة اللون الفصلي الأبيض، رقم الحظ ٤.
٢٧ تشرين الأول - ٢٥ تشرين الثاني	في الحياة: استعدادك للظروف المحيطة بك ولا تهمل اصدقاءك.	في الحب: سعادة واستقرار عاطفي او عائلي.	في الصحة والحظ: الصحة بحاجة الى اهتمام ولم الحظ ١٢.
٢٨ تشرين الثاني - ٢٦ كانون الأول	في الحياة: السعادة في طريقها اليك. العناد لن يفيد الذين يعيشون معك.	في الحب: وعد او لقاء يتحقق بعد طول انتظار مع وجه تعرفونه.	في الصحة والحظ: الصحة بحاجة الى عناية. اسم الحظ ولما.
٢٩ كانون الأول - ٢٧ كانون الثاني	في الحياة: مناسبة او رحلة سعيدة. ابتداء سارة عن قريب.	في الحب: وجه محبوبه يعود بعد طول انتظار ومفاجأة سعيدة.	في الصحة والحظ: الصحة بحاجة الى عناية. اسم الحظ ولما.
٣٠ كانون الثاني - ٢٨ شباط	في الحياة: زيارة من شخص غير مرغوب فيه. وامر هام يدخل حياتك.	في الحب: حديث هام او لقاء مع من تحب.	في الصحة والحظ: الصحة بحاجة الى عناية. رقم الحظ ٧.
٣١ شباط - ٢٩ آذار	في الحياة: الاحوال المادية في تحسن مستمر.	في الحب: حب جديد، او علاقة عاطفية، او زواج قريب.	في الصحة والحظ: التبع لصحة الأطباء يوم الحظ الخميس رقم الحظ ١.
١ نيسان - ٣٠ نيسان	في الحياة: بكلي ان تافق مشاكلك بدهو حتى تزول المشاكل.	في الحب: العيرة قد تدفع بك الى حيث لا تريد.	في الصحة والحظ: ابتعد عن المواد الحارقة، اسم الحظ خليل.

**جمعية رعاية اليتيم الخيرية ... تقدم:**

**البرنسيسة**

على مسرح قصر الثقافة  
يومي ٩-١٠/١١/٨٥

إشارة جلال نجوحي

**لأول عادي**

**فارقة الشادي**

محمود الحدي  
محمد حويل

أنتس: جهيم اسمائيل  
أضاح: السيد ارضي

٢٠٠٥

صدايا قهوة على العرض... اشترطت كاسيت الاوروجنال

**مركز القدس الثقافي**

عمان - جيل السيد د. محمد رشيد / ت ٦٤٠٥٨٨ / ص ١٨٣٥٣١

١- دورات طباعة عربي وانجليزي.

٢- دورات تكملة وتلخيص.

٣- دورة محاسبة اولية ومتقدمة.

٤- دورات الكمبيوتر المتوسطة والمتقدمة باللمة الانجليزية.

٥- دورات خاصة لرياضة البيوت للمسة الصباحية.

المركز على استعداد لطباعة الجورنل

**تهنئة**

عادل الحروب بته السيد الهندس شراري النجادة مدير اشغال محافظة الكرك بمناسبة ترفيعه بالدرجة الثانية

وبته السيد عمر الماظمة رئيس ديوان المديرية ترفيعه بالدرجة الخامسة تالينا والى ميروك.

**تهنئة**

عادل الحروب بته السيد الاستاذ تاليل الماظمة رئيس بلدية ادر وملاحة الاعضاء بقة مواطي البلدة، وفقكم الله في خدمة البلدة تحت ظل صاحب الجلالة الحسين الملكي.